

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Bewertungskulturen. Ein Vorschlag für eine vergleichende Soziologie der Bewertung | 1 |
| Oliver Berli, Stefan Nicolae und Hilmar Schäfer | |
| Zur Justierung von Lebbarkeiten. Normative Bewertungsgefüge in digitalen Teilöffentlichkeiten | 23 |
| Jennifer Eickelmann | |
| Dissensfiktionen als Element formaler Organisation. Die Bewertung wissenschaftlicher Leistungen an Hochschulen | 47 |
| Lars Alberth und Gabriele Wagner | |
| Sichtbarkeitskonstellationen im Journal Peer Review – Konsequenzen von In/Transparenz in wissenschaftlichen Bewertungsverfahren | 71 |
| Felicitas Hesselmann, Cornelia Schendzielorz und Anne K. Krüger | |
| Zwischen Sinnlichkeit und Sinn. Kulturen der Kunstbetrachtung | 93 |
| Nina Tessa Zahner | |
| Wertungskompetenz in Szenen. Dimensionen und Paradoxien der Wertung im Sportklettern | 117 |
| Babette Kirchner | |
| (Be)Wertungen sportlichen Talents – Praktiken und ihre Zusammenhänge | 139 |
| Alexandra Janetzko | |

| | |
|--|-----|
| Von der Handnotation zum „Live-Scouting“ am Bildschirm. Quantifizierung, (Be)Wertung und Medialität im Profifußball | 165 |
| Franziska Hodek | |