

Siegmond Riedel <i>Vorwort des Herausgebers</i>	6
Paul M. Malone <i>Werbecomics im deutschen Markt</i>	8
Cover-Galerie	11
<i>Die große Max & Luzie-Titelschau</i>	
Das Projekt	27
Siegmond Riedel <i>Max & Luzie – Konzept und Entwicklung der Figuren</i>	
Making-of	33
Interview mit Monika Sattrasai <i>Das Making-of: Ein Blick hinter die Kulissen</i>	34
Der Relaunch	49
Doris und Reinhold Zellner <i>Im Auge des Taifuns – der Relaunch</i>	50
Das Team	55
Siegmond Riedel <i>Das Max & Luzie-Team</i>	56
<i>Friedrich Niendieck – Verleger aus Leidenschaft</i>	57
<i>Joachim Dürler – Idee, Input und Support</i>	58
<i>Marie Ranke – Texterin der ersten Stunde(n)</i>	58
<i>Margit Ketterle – Tempo, Witz und Temperament</i>	58
<i>Thomas Streit – ein Mann, ein Heft</i>	59
<i>Bernd Wiedemann – der Schönfärber</i>	60
<i>Monika Sattrasai – Redakteurin, Szenaristin, Vermittlerin</i>	62
<i>Doris und Reinhold Zellner – das Kreativ-Duo</i>	66
<i>Franz Gerg – Zeichensklave und Genie</i>	70
Hommagen	79
Siegmond Riedel <i>Max & Luzie und die Galerie der Hommagen</i>	80
<i>Die Hommagen</i>	81
<i>Kurzporträts – die Urheber der Hommagen</i>	132

Fanportal	141
Michael Hoffmann <i>Die ultimative Lobhudelei auf Meister Gerg</i>	142
Mona R. <i>Mein Max & Luzie-Tagebuch</i>	144
Helmut Müller <i>Potzblitz! Mosaik trifft Max & Luzie</i>	146
Daniel Fuchs <i>Zahlen, bitte! Die Max & Luzie-Umfrage</i>	152
Kritik und Lob	155
Siegmond Riedel <i>Schluss mit lustig! Was Historiker zu Max & Luzie sagen</i>	156
Detlef Lorenz <i>Authentische Geschichte(n)? Eine kritische Analyse</i>	160
Déjà-vu	167
Horst-Joachim Kalbe <i>Abenteuer in der Geschichte – mit Max und Luzie und anderen</i>	168
Kurioses	217
Siegmond Riedel <i>Max & Luzie – Kurioses von A bis Z</i>	218
Danke (et cetera)	241
<i>Danksagung des Herausgebers</i>	242
<i>Über die Autoren dieses Buches</i>	244
<i>Literaturverzeichnis: Verwendete und weiterführende Literatur</i>	246
<i>Internet-Quellen</i>	247
<i>Bildnachweise</i>	247