

Inhalt

BUCH FERTIG – WAS NUN?	9
WAS BEDEUTET URHEBERRECHT?	13
WIE SICHERE ICH MEINE URHEBERSCHAFT?	17
WIE SCHÜTZE ICH MEINEN BUCHTITEL?	21
WAS MUSS ICH ZUM BUCHCOVER WISSEN?	25
WIE SCHREIBE ICH EINEN KLAPPENTEXT?	29
WIE SCHREIBE ICH EIN EXPOSÉ?	33
BENÖTIGT MEIN TEXT EIN KORREKTORAT?	37
SOLL ICH EINEN LEKTOR NUTZEN?	41
WIE SPRECHE ICH EINEN VERLAG AN?	45
HELFFEN LITERATURAGENTEN WEITER?	49
SOLL ICH EINEN DIENSTLEISTER BEAUFTRAGEN?	53
WARUM SOLLTE ICH ALLES SELBST MACHEN?	55
12 GOLDENE REGELN FÜR EIN MANUSKRIFT	59
SOLL ICH MEIN MANUSKRIFT BEBILDERN?	65

BENÖTIGE ICH EIN PSEUDONYM?	69
WAS MUSS ICH ÜBER DAS IMPRESSUM WISSEN?	73
WAS BEDEUTET DIE ISBN?	85
WAS SIND PFLICHTEXEMPLARE?	89
WIE TRITT MAN IM INTERNET AUF?	95
DIE ROLLE DES NEWSLETTERS	99
SOLLTE ICH TWITTER NUTZEN?	103
WAS BRINGT FACEBOOK?	107
7 TIPPS ZUM UMGANG MIT BLOGGERN	115
10 TIPPS ZUM UMGANG MIT DER PRESSE	121
WIE FÜHRE ICH EIN ERFOLGREICHES INTERVIEW?	127
WAS MACHE ICH MIT DEM FINANZAMT?	133
FÜR WEN WILL ICH VERÖFFENTLICHEN?	135
KANN MAN VOM SCHREIBEN LEBEN?	139