

Content

Contributions

Florian Lippke

Material Matters. Materialfragen als Schlüssel zu Überlieferung und

Interpretation 3

translated by David O'Neill 12

Daniel Schmitz / Thomas Wagner

Rollsiegel sequenzieren. Segmente erschließen – Sujets erkennen –

Kultur entdecken 22

translated by David O'Neill 33

Anna Krauß

Texte zum Anfassen? Materielle Kultur in den Bibelwissenschaften ... 44

translated by David O'Neill 55

Kevin Künzl

Mehr als nur ein Text. Erwägungen zu Lehr-/Lernpotentialen neutesta-

mentlicher Handschriften am Beispiel des *Codex Boernerianus* 66

translated by David O'Neill 82

Teaching Examples

Izaak J. de Hulster

Looking in Classrooms. Teaching ancient iconography and

interpretation – the basics, with stamp seals as a case study 100

übersetzt von Stefan Fischer 116

Stefan Fischer

Museumsbesuch zum Abschluss eines Ikonographieseminars.

Didaktische Herausforderungen und Ziele 134

translated by David O'Neill 137

Frontend

Jan Heilmann

<https://www.trismegistos.org/>. Ein interdisziplinäres Portal der

Antiken Welt 141

translated by David O'Neill 148

Book Reviews

Silvia Schroer: Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient. Eine Religionsgeschichte in Bildern (IPIAO), Band 1: Vom ausgehenden Mesolithikum bis zur Frühbronzezeit, Band 2: Die Mittelbronzezeit, Band 3: Die Spätbronzezeit, Band 4: Die Eisenzeit bis zum Beginn der achämenidischen Herrschaft, Basel 2018, 2156 Seiten, ISBN 978-3-7965-3880-3

rezensiert von Thomas Wagner 155

translated by Thomas Wagner 159

Friedrich Johannsen / Nils Neumann: Alttestamentliches Arbeitsbuch für Studium und Schule (Kohlhammer), Stuttgart ⁵2019, 290 Seiten, ISBN: 978-3-17-035828-7, ISBN E-Book-Format: 978-3-17-035829-4

rezensiert von Rebecca Ludwig 163

translated by David O'Neill 167

Interview mit ... Wolfgang Zwickel 170

translated by Thomas Wagner 173