

Inhalt

| | | |
|-------|--|----|
| | August Erdland: Südseeskizzen | 9 |
| | Vorwort | 11 |
| I | Ein erster Blick auf die Insel | 12 |
| II | Einheimische Speisen | 16 |
| III | Anziehendes und Abstoßendes | 21 |
| IV | Charaktermerkmale | 25 |
| V | Soziale Gliederung | 30 |
| VI | Frau und Jugend | 34 |
| VII | Religion | 38 |
| VIII | Aberglaube | 41 |
| IX | Bildersprache | 44 |
| X | Redensarten | 49 |
| XI | Auf See verschollen | 53 |
| XII | Verwüstung | 57 |
| XIII | Handel und Gewerbe | 60 |
| XIV | Neubritannien | 64 |
| XV | Der Menschenfresser | 67 |
| XVI | Ehe | 71 |
| XVII | Krieg und Mord | 74 |
| XVIII | Sklaverei | 78 |
| XIX | Kannibalismus | 82 |
| XX | Ein tragisches Massaker | 87 |
| | Fotos aus der Originalausgabe der <i>South Sea Sketches</i> | 93 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Nachwort | 99 |
| Anhang | |
| Von Vuna Pope nach Jaluit | 139 |
| Schilderungen aus der Südsee | 153 |
| Abbildungsverzeichnis | 163 |
| Anmerkung der Übersetzer | 164 |
| Dank | 164 |