

Inhalt

Riccardo Altieri, Bernd Hüttner

Einleitung 9

Corinna Widhalm

»Und warum schreibst du das dann nicht?« 21

Klasse, Sprache und ich

Anna Scharmin Shakoor

Jemand wie ich 31

Mustafa Saeed

Gemeinsam einsam:

Vom erfolgreichen Bildungsaufstieg als Person of Color
aus Arbeiterfamilien, und wie es danach weitergeht. 43

Sara

Na Klasse! Und jetzt? 51

Markus Tumelshammer

Vorstellungsräume und Milieuwechsel. 61

Oder: Wie, was man sich vorstellen kann und soll,
eine Rolle dabei spielt, was man will und wird.

Andreas Stahl

Mehr Sein als Schein 71

Lebensschnipsel: von einem, der auszog...

Barbara Juch und Laura Nitsch

GLAUBE.LIEBE.HOFFNUNG.. 81

Soziale Topologien neu verorten.

Sabira Rausch

Akademisches Außenseitertum: 95
Mit Vulgarität gegen die Trägheit des akademischen Systems

Rosa Cattani

Ange[k/n]ommen?
Der Habitus als letzte und unmittelbar erfahrbare Grenze 105

Dagmar Fink, Elisabeth Anna Guenther, Roswitha Hofmann

Klassismus begreifbar machen, um ihn zu bekämpfen 113
Eine Annäherung entlang dreier Biografien

Zuzana Kobesova

›Klasse‹-ismus – Bildung – Zivilcourage. 125
Bildungswissenschaftliche Reflexion
über studentische ›Klassen‹-Erfahrungen in der StEOP-Phase

Elisabeth Malleier

Die Freiheit, die Wissenschaft und die Miete 139
Oder: wessen Wissen ist wie viel wert?

Charlotte Wardin

Krank Studieren – Wer kann (sich) das leisten? 157

Lena Marie Staab

After-Work-Party im Kunstmuseum 169
oder: Klassismus in Kunst und Wissenschaft

Jan Niggemann

Zuhause im dazwischen: Theorie als Dialog von Erfahrung. 181

Frank Jacob

Von reaktionären Kaderschmieden und
der plutokratischen Bildungsklasse 199

Kurt Eisner (1867–1919) und die Kritik am Klassismus des wilhelminischen
Universitätssystems

Autor*innen 213