

Auf einen Blick

Über den Autor	9
Einleitung	23
Teil I: Allgemeine Fotografie-Kenntnisse	27
Kapitel 1: Einführung in die iPhone-Fotografie	29
Kapitel 2: Der komplette Kamera-Rundgang	41
Kapitel 3: Einrichten Ihrer Kamera	69
Kapitel 4: Anwenden der iPhone-Auto-Modus-Einstellungen	81
Teil II: Die Grundlagen verschiedener Fotografie-Genres	107
Kapitel 5: Landschaftsfotografie	109
Kapitel 6: Sportfotografie	125
Kapitel 7: Familien- und Einzelporträts	141
Kapitel 8: Reise- und Urlaubsfotografie	167
Kapitel 9: Stillleben- und Produktfotografie	201
Kapitel 10: Straßenfotografie: Aufnahmen von Fremden machen	221
Teil III: Bearbeiten, Organisieren und Teilen Ihrer Fotos	245
Kapitel 11: Bildbearbeitung mit der iOS-Fotos-App	247
Kapitel 12: Fotos organisieren und teilen	267
Teil IV: Der Top-Ten-Teil	285
Kapitel 13: Zehn iOS-Apps, die Ihre Fotografie verbessern werden	287
Kapitel 14: Zehn Tipps zum Aufnehmen und Teilen von Videos mit Ihrem iPhone	291
Kapitel 15: Zehn zusätzliche Tipps zum Bearbeiten Ihrer Fotos	297
Stichwortverzeichnis	305

Inhaltsverzeichnis

Über den Autor	9
Widmung.	9
Danksagung	9
Einleitung	23
Über dieses Buch.	23
Sind Sie ein Dummie?	24
In diesem Buch verwendete Symbole	24
Wie geht es los?	25
TEIL I	
ALLGEMEINE FOTOGRAFIE-KENNTNISSE	27
Kapitel 1	
Einführung in die iPhone-Fotografie	29
Lernen Sie Ihre iPhone-Kamera kennen	29
Modelle mit einem Kameraobjektiv	30
Modelle mit zwei Kameraobjektiven	30
Modelle mit drei Kameraobjektiven	31
Zukünftige Modelle mit mehr als drei Kameraobjektiven	32
Ein Rundgang durch die iPhone-Kamera-App	33
Aufnehmen eines Fotos	34
Betrachten Ihrer iPhone-Fotos.	35
Bearbeiten Ihres iPhone-Fotos.	37
Ihre Fotos teilen	39
Kapitel 2	
Der komplette Kamera-Rundgang	41
Die verschiedenen Möglichkeiten, Ihre Kamera zu öffnen	41
Richtiges Halten des iPhones für unverwackelte Fotos	43
Fotos aufnehmen, ohne den normalen Auslöser-Button zu verwenden	45
Auslöser mit den seitlichen Lautstärketasten	45
Die Lautstärkereglern der Apple EarPods als Auslöser	46
Heranzoomen an Ihr Motiv	47
Bewährte Verfahren beim Zoomen.	48
Zuschneiden statt digital zoomen	50
Verwenden der Selfie-Kamera mit und ohne Hintergrundunschärfe	51
Erkennen, wann der Kamerablitz verwendet werden sollte (und wann nicht). ..	53
Kennenlernen von Live Photos	58
Verwenden von Live Photo	58
Sicherstellen, dass Live Photo nicht dauerhaft aktiviert ist	59
Verwenden des Selbstauslösers für stabile und scharfe Fotos	60
Familienporträts	64

14 Inhaltsverzeichnis

Selfies mit einem Stativ oder Selfie-Stick machen.	64
Landschaftsfotografie mit Ihrem Timer	64
Kreativ werden mit Filtern	65
Den besten Kamerafilter für Ihr Foto auswählen	66
Zurück zum Original.	68

Kapitel 3

Einrichten Ihrer Kamera 69

Einschalten von iCloud-Fotos.	69
Optimieren des iPhone-Speichers.	71
Herunterladen der Originalfotos.	73
Fotos hochladen in »Mein Fotostream«.	74
Alben teilen.	75
Mobile Daten überwachen.	76
Automatisch abspielende Videos und Live Photos.	77
Anzeige von Full HDR	77
Übertragen auf Mac oder PC.	78
Anpassen der iPhone-Kamera.	78

Kapitel 4

Anwenden der iPhone-Auto-Modus-Einstellungen 81

Zoomen mit verschiedenen Kameramodi	81
Vorbereiten der Aufnahme von Selfies	82
Beleuchtung und Hintergrund	82
Schutzhüllen mit Beleuchtung	84
Selfie-Sticks und Stabilisatoren	84
Selfies aufnehmen.	87
Wählen Sie den Porträt-Selfie-Modus	87
Die Tiefenschärfe einstellen	88
Wählen Sie Ihre bevorzugte Lichteinstellung.	90
Die Lichtintensität und Effektstärke einstellen	93
Fotofilter hinzufügen	95
Blitzlicht hinzufügen	97
Verwenden Sie den Selbstauslöser	98
Den Zoom einstellen, um Platz für Freunde zu schaffen	98
Fotos im Quadrat-Format.	99
Zugriff auf Ihre quadratische Kamera.	101
Quadratisch oder nicht?	101
Erstellen von Panoramafotos.	102
Bewährte Verfahren für wunderschöne Panoramafotos.	102
Vertikale Panoramafotos!	104

**TEIL II
DIE GRUNDLAGEN VERSCHIEDENER
FOTOGRAFIE-GENRES 107**

**Kapitel 5
Landschaftsfotografie 109**

- Über die Kamera 109
 - Langes Drücken auf Ihr Hauptmotiv 111
 - Den Fokus und die Belichtung mit der AE/AF-Sperre kontrollieren 113
- Die perfekte Beleuchtung 113
 - Die magische Stunde nutzen 114
 - Die magische Stunde nicht verpassen 116
- Die richtige Ausrüstung 117
 - Stabilisieren Ihrer iPhone-Kamera mit einem Stativ 117
 - Auswählen des Objektivs (bei iPhones mit mehreren Objektiven) 119
- Fotografie-Tipps für Ihren nächsten Ausflug 121
 - Anwenden der Drittel-Regel für bessere Kompositionen 121
 - Verwendung des Selbstauslösers für unverwackelte Fotos 123

**Kapitel 6
Sportfotografie 125**

- Über die Kamera 125
- Die richtige Ausrüstung 127
 - Eine robuste iPhone-Schutzhülle 127
 - Eine Bildschirmschutzfolie 127
 - Ein Einbeinstativ für stabilere Sportfotos 127
 - Ein klappbarer Campingstuhl 128
 - Portable Ladestation oder Batteriehülle 128
- Kontaktempfindliche Handschuhe bei kaltem Wetter 129
 - Ein Teleobjektivaufsatz für weit entfernte Sportler 129
- Die richtige Beleuchtung 130
 - Fotografieren entgegen der untergehenden Sonne 130
 - Verwenden des Porträtmodus 131
 - Verwendung von Schatten für einen künstlerischen Sportfotografie-Look 132
 - Erstellen von Silhouetten-Sportfotos 132
 - Fotografieren während der magischen Stunde 133
 - Verlassen Sie sich darauf, dass Ihr iPhone genaue Farben erzeugt 133
- Tipps für dynamische Sportfotos 135
 - Anwenden der Drittel-Regel 135
 - Schwenken der Kamera zur Erzeugung von Bewegungsunschärfe 135
 - Der schönste Schritt 137
 - Fotografieren aus einer niedrigen Position 138
 - Kontrast zwischen Sportler und Hintergrund erzeugen 138
 - Sportlergruppen fotografieren 140

**Kapitel 7
Familien- und Einzelporträts 141**

- Über die Kamera 141
 - Vor- und Nachteile des Porträtmodus 141
 - Serienmodus 142
 - Selbstausröser 144
- Die richtige Ausrüstung 145
- Überlegungen zur Beleuchtung 147
 - Unterbelichtung Ihrer Porträts für zusätzliche Dramatik 147
 - Mit Fensterlicht fotografieren 149
 - Urlaubsfotografie während der blauen Stunde 149
 - Schatten zum Erstellen von Piktogrammen verwenden 150
 - Silhouetten für dramatische Porträts 152
 - Platzierung von Familienmitgliedern im Schatten für gleichmäßiges Licht 152
 - Fotografieren von hinten bei schwachem Sonnenlicht 153
- Fotografie-Tipps für Ihre nächste Porträt-Session 154
 - Fotografieren aus einer niedrigeren Position 154
 - Schwarz-Weiß für künstlerische Porträts 155
 - Besondere Perspektiven in Familienfotos 156
 - Verwendung des Rasters für Umgebungsporträts 157
 - Lustige Familienfotos erstellen 157
 - Vermeiden von Objekten, die aus den Köpfen von Personen herausragen 159
 - Spiegel in Ihren Kompositionen 159
 - Die Interessen von Familienmitgliedern berücksichtigen 160
 - Vermeiden von bedecktem Himmel 160
 - Kombinieren von Familienfotos mit der Layout-App 163
 - Fotografieren aus der Vogelperspektive 163
 - Bildschirmfotos von nicht anwesenden Familienmitgliedern 164

**Kapitel 8
Reise- und Urlaubsfotografie 167**

- Über die Kamera 167
 - Verwenden des Serienmodus für sich bewegende Motive 167
 - Porträts im Porträt- und dem normalen Fotomodus 168
 - Fotografieren von Objekten im Porträtmodus 170
 - Schwarz-Weiß-Fotografie für besondere Orte 171
 - Fotografieren von Stadtansichten durch Fenster 173
 - Fotografieren von Reiseszenen mit dem Ultraweitwinkelobjektiv 173
 - In dunkler Umgebung mit dem Nachtmodus fotografieren 175
 - Alle drei Objektive für ikonische Szenen verwenden 176
- Die richtige Ausrüstung 176
 - Zusätzlicher Akku für Ihr iPhone 176
 - Ein kleines Tischstativ 177
 - Fotografieren oder Filmen mit einem Selfie-Stick 178
 - Kaufen Sie die beste Schutzhülle für Ihre Bedürfnisse 178

Auswahl einer robusten Tasche für mobile Geräte	180
Sichere Aufbewahrung Ihres iPhones	181
Lichtverhältnisse	181
Gegenlicht	182
Seitenlicht	182
Streiflicht	183
Reflektierendes Licht	184
Diagonales Licht	184
Silhouetten-Licht	185
Schattenlicht	185
Licht der magischen Stunde	187
Blaues und gelbes Licht	188
Fotografie-Tipps für Ihre nächste Reise	189
Designbasierte Fotografie	189
S-Kurven in Ihrer Bildkomposition	189
Einrahmen Ihres Hauptmotivs	190
Zweifaches Fotografieren von Außenarchitektur	190
Muster- und Texturfotografie	192
Berühmte Wahrzeichen so früh wie möglich fotografieren	193
Tiere in den Bildraum einziehen lassen	193
Wählen Sie zuerst Ihren Hintergrund	195
Passende Farben inkludieren	195
Schrift in Fotos einbeziehen	196
Symmetrische Fotografie	196
Detaillierte Darstellung von berühmten Gebäuden	198
Familienmitglieder mit Blick »in das Bild« positionieren	198
Teilen Sie Ihre positiven Erfahrungen	198

Kapitel 9

Stilleben- und Produktfotografie **201**

Über die Kamera	201
Die richtige Ausrüstung	202
Besondere Unter- und Hintergründe für Stilleben	202
Einen zum Produkt passenden Hintergrund auswählen	203
Verwendung von Klarglas als Untergrund	204
Schwimmende Blumen im Wasser	204
Glatter Karton für Produktfotografie im Innenbereich	206
Fotografieren von Stilleben in einem Gewächshaus	206
Blickdichtes Papier vor Fenstern für einzigartige Hintergründe	207
Überlegungen zur Beleuchtung	208
Fotografieren Ihres Produkts in Innenräumen	208
Seitenlicht verwenden	210
Hintergrundbeleuchtung verwenden	210
Verwendung von grellem Oberlicht	212
Türlicht verwenden	212
Fotografieren mit Mischlicht	213
Hinzufügen von Schatten zu Ihren Stilleben-Fotos	215
Fotografieren im Laufe des Tages	215

Der Feinschliff für Ihre Stillleben-Fotos	217
Symmetrische Fotos richtig komponieren	217
Mit Blättern die untergehende Sonne einfangen	218
Auf gleichmäßige Abstände achten	218
In Farbe und Schwarz-Weiß fotografieren	219
Durch negativen Raum Platz für Text schaffen	220

Kapitel 10

Straßenfotografie: Aufnahmen von Fremden machen 221

Über die Kamera	221
Nutzen Sie Schwarz-Weiß-Filter	222
Den Bildausschnitt verändern	223
Mehr Wert auf Dramatik statt auf Schärfe legen	225
Verwenden der Hintergrundunschärfe zur Wahrung der Privatsphäre	225
Fotografieren mit dem Serienmodus für perfektes Timing	226
Die richtige Ausrüstung	227
Verwendung wasserdichter Hüllen an Regentagen	227
Alternative Stabilitätsoptionen neben Stativen	228
Überlegungen zur Beleuchtung	229
Warten, bis eine Person einen Lichtstrahl durchquert	229
Schatten als Metaphern benutzen	230
Unschärfe Personen durch Fotografieren in der Dämmerung	231
Wahrung der Anonymität durch Verwendung von Gegenlicht	232
Schaufensterpuppen mit Fensterreflexionen fotografieren	232
Mystischen Fotocharakter durch Schattenfotografie erstellen	234
Streiflicht an strukturierten Hintergründen	235
Fotografie-Tipps für Ihren nächsten Tag (oder Abend) in der Stadt	236
Finden Sie zuerst Ihren Hintergrund	236
Die Vogelperspektive nutzen	237
Kulturell sensibel sein	237
Den Sinn für Leichtigkeit und Humor bewahren	239
Auswählen des besten Schrittes	240
Das Weitwinkelobjektiv in städtischer Umgebung nutzen	241
Komponieren mit Sinn für die »Richtung«	242
Vermeiden von Gesichtern zur Wahrung der Anonymität	242

TEIL III

BEARBEITEN, ORGANISIEREN UND TEILEN IHRER FOTOS

245

Kapitel 11

Bildbearbeitung mit der iOS-Fotos-App 247

Öffnen Ihrer Fotos-App	247
Erkunden Ihrer Anpassungsoptionen	249

Automatische Einstellungen	250
Die Bearbeitungswerkzeuge	251
Belichtung	251
Brillanz	252
Glanzlichter	252
Schatten	253
Kontrast	253
Helligkeit	253
Schwarzpunkt	253
Sättigung	254
Lebendigkeit	254
Wärme	254
Farbton	254
Schärfe	254
Auflösung	255
Störungen reduzieren	255
Vignette	255
Anwenden von Filtern	255
Strahlend	256
Strahlend warm	256
Strahlend kalt	257
Dramatisch	257
Dramatisch warm	258
Dramatisch kalt	258
S/W Mittel	258
Silbertöne	259
S/W Dunkel	259
Den Bildausschnitt verändern	260
»Automatisches Zuschneiden« verwenden und deaktivieren	260
Bild horizontal spiegeln	261
Drehen Ihres Fotos um 90 Grad	261
Einstellen des Seitenverhältnisses	261
Bearbeiten Ihrer Porträtmodus-Fotografie	263

Kapitel 12

Fotos organisieren und teilen 267

Über Postproduction nachdenken	267
Unerwünschte Fotos löschen	268
Löschen eines Fotos	268
Wiederherstellen eines gelöschten Fotos	270
Favorisieren von Fotos mit dem Herz-Symbol	271
Fotos in Alben organisieren	273
Auswählen von Fotos zum Erstellen eines neuen Albums	273
Entfernen eines Fotos aus einem Album	273
Sinnvolle Verwendung von Alben	274
Finden von Fotos einer bestimmten Person	276
Sortieren Ihrer Dateien nach Medienarten	276
Der Bereich »Sonstige«	277

Der Bereich »Mediathek« 277
Der Bereich »Für dich« 278
Verwenden der Suchfunktion innerhalb der Fotos-App 279
Ihre Fotos teilen 280
 Geteilte Alben verwenden. 280
 Die verschiedenen Freigabeoptionen 281
 Fotos in den sozialen Medien teilen 283

TEIL IV
DER TOP-TEN-TEIL **285**

Kapitel 13
Zehn iOS-Apps, die Ihre Fotografie verbessern werden..... 287

Marks Empfehlungen: Kostenlose Fotografie-Apps 287
 Adobe Photoshop Express 287
 Adobe Photoshop Fix. 288
 Adobe Lightroom Foto-Editor. 288
 Instagram 288
 Facetune2 288
Marks Empfehlungen: Kostenpflichtige Fotografie-Apps 289
 TouchRetouch. 289
 Slow Shutter Cam. 289
 Brushstroke. 289
 SKRWT 290
 LensFlare Optical Effects. 290

Kapitel 14
Zehn Tipps zum Aufnehmen und Teilen
von Videos mit Ihrem iPhone 291

Innerhalb der Kamera-App auf die Videokamera zugreifen 291
Ihr iPhone richtig halten 292
Kürzen der Länge eines beliebigen Videos 292
Anpassen der Belichtungs- und Filtereinstellungen. 293
Den Bildausschnitt Ihres Videos zuschneiden. 293
Das Video-Seitenverhältnis anpassen 293
Vertikale oder horizontale Ausrichtung 294
Zeitraffervideos erstellen 294
Dramatische Videoclips mit Slo-Mo aufnehmen. 295
Ihre fertigen Videos exportieren und teilen 295

Kapitel 15
Zehn zusätzliche Tipps zum Bearbeiten Ihrer Fotos..... 297

Hinzufügen von Notizen und Text mithilfe von »Markieren« 297
Hinzufügen Ihrer Unterschrift zu Ihren Fotos 298
Hinzufügen von zusätzlichen Markierungsoptionen 299
Löschen der Markierungen, um zum Originalfoto zurückzukehren 299
Erstellen und Bearbeiten eines Live Photos 300

Erstellen einer Endlosschleife 300
Erstellen eines Abpraller-Fotos 301
Exportieren Ihrer Live-, Endlosschleife- und Abpraller-Fotos 301
Erstellen eines Fotos mit Langzeitbelichtung 301
Erstellen abstrakter Fotos mit Langzeitbelichtung 302

Stichwortverzeichnis305