

Inhalt

ESSAYS

- 9 »Wenn die Musik sich
ändert, erzittern die Mauern
der Stadt«
1961
- 19 Prosa-Beitrag zur kuba-
nischen Revolution
16. Oktober 1961
- 34 Wie »Kaddisch« entstand
20. März 1966
- 39 Ein Preis für »The Fall of
America«
17. April 1974
- 42 Beat Generation – Eine
Definition
1981
- 47 Meditation und Poetik
Winter 1987

AUS DEN TAGEBÜCHERN

- 65 New York
ca. Spätwinter 1949
- 77 New York
20. Mai 1952
- 79 San Francisco
8. Juni 1955
- 81 Ayahuasca III in Pucallpa
11. Juni 1960
- 89 Havanna, Kuba
18./19. Februar 1965
- 99 Cherry Valley, New York
22. Oktober 1969

INTERVIEWS

- 103 »The Paris Review«
6. Oktober 1965
- 148 Das »Handwerk«-Interview
1970

BRIEFE

- | | |
|--|--|
| 167 Allen Ginsberg [New York, NY] an Neal Cassady [San Francisco, CA]
ca. 21. April 1949 | 214 Allen Ginsberg [New York, NY] an Robert Creeley [Buffalo, NY]
28. November 1967 |
| 172 Allen Ginsberg [Paterson, NJ] an John Clellon Holmes [Provincetown, MA]
16. Juni 1949 | 222 Allen Ginsberg [Cherry Valley, NY] an Gary Snyder [Kyoto, Japan]
8. Juli 1968 |
| 186 Allen Ginsberg [Paterson, NJ] an Jack Kerouac und Neal Cassady [San Francisco, CA]
ca. Februar 1952 | 225 Allen Ginsberg [Boulder, CO] an Diana Trilling [New York, NY]
15. Januar 1979 |
| 192 Allen Ginsberg [Berkeley, CA] an Louis Ginsberg [Paterson, NJ]
ca. Ende März 1956 | 233 Nachwort
239 Anmerkungen |
| 196 Allen Ginsberg in Berkeley [CA] an Richard Eberhart [NYC]
18. Mai 1956 | |
| 210 Allen Ginsberg [Tanger, Marokko] an Lawrence Ferlinghetti [San Francisco, CA]
3. April 1957 | |