

INHALT

- 4 EINFÜHRUNG
- 6 WARUM LIEBEN WIR MUSIK?
- 8 SIEBEN ZUTATEN DER MUSIK
- 10 MÖGEN TIERE MUSIK?
- 12 DAS MUSIK-ALPHABET
- 14 SCHLAGINSTRUMENTE
- 16 WIE ENTSTEHEN TÖNE?
- 18 SCHREIBE SELBST EIN LIED
- 20 KLASSIK
- 22 GROSSE KOMPONISTEN
- 24 BLASINSTRUMENTE
- 26 MUSIK LESEN
- 28 OPER

- 30 WIE HOCH KOMMST DU?
- 32 FOLK
- 34 SAITENINSTRUMENTE
- 36 COUNTRY
- 38 MUSIK UND MATHE
- 40 LEITERN, AKKORDE, TONARTEN
- 42 BLUES
- 44 JAZZ
- 46 MUSIK SEHEN
- 48 MUSICAL
- 50 DIE STIMME
- 52 FUNK
- 54 ROCK
- 56 WARUM BLEIBT MUSIK
IM GEDÄCHTNIS?

- 58** RHYTHMUS
- 59** TEMPO
- 60** REGGAE
- 62** POP
- 64** ELEKTRISCHE INSTRUMENTE
- 66** EBENEN EINES SONGS
- 68** HIP-HOP
- 70** WARUM TANZEN WIR ZU MUSIK?
- 72** MUSIK AUS ALLER WELT

- 74** AFRIKANISCHE MUSIK
- 75** INDISCHE MUSIK
- 76** K-POP
- 78** HINTER DEN KULISSEN
- 80** ELEKTRO-MUSIK
- 82** IM TONSTUDIO
- 84** MUSIKPIONIERE
- 86** DER MOZART-EFFEKT
- 88** MUSIKGESCHICHTE
- 90** GLOSSAR
- 92** SYMBOLE
- 94** REGISTER