INHALT

Vorwort 4
Wie dieses Buch entstand 6
Sommer 10
Die schnelle Skizze 12
Der »Point of Interest« 17
ÜBUNG | Point of Interest 18
01 Ausgehend von den Füßen 18
02 Ausgehend von den Händen 19
03 Ausgehend vom Gesicht 20
Verwendetes Material 22
Eine außergewöhnliche Begegnung 24
Soziale Komponente Mut & Zufall 26
Technische Komponente Material 28
Was möchten Sie zeichnen und warum? 30
Vergessen Sie Ihre Hemmungen! 32
Erzählen Sie Geschichten 35
Zeichnen in öffentlichen Räumen 40
Zeichnungen als Dokumentation 43
Tag am See 46
Gute Zeichnungen wissen mehr 48
Die eigenen Vorurteile erkennen 51
Das Individuum erkennen 52
Der Abstand zum Modell 54
ÜBUNG | Der ABSTAND 56
01 Der große Abstand 56
02 Der mittlere Abstand 60
03 Der kleine Abstand 64
Der Musiker 67
Familie 68
Den Charakter einfangen 71
Zeichnen im Comicstil 72

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1232517615

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Emanzipation 74
Elternzeit 77
Fläche an Fläche 78
Erobern Sie den Raum 80
ÜBUNG | Wasser 82
ÜBUNG | Sonne 83
Porträt 84
ÜBUNG | Porträts 86
01 Ältere Menschen 86
02 Junge Menschen 88
Das Haar 90
Die Reportage 92
ÜBUNG | Reportage 96
Im öffentlichen Raum: Modell & Skulptur 98
ÜBUNG | Skulptur 103
Die Körperhaltung 104
ÜBUNG | Körperhaltung 106
Zeichnen Sie vertraute Menschen 106
Die Kunst der Reduktion 110
ÜBUNG | Reduktion 114
Der Ort und seine Geschichte 116
Vertraute Atmosphäre 119
ÜBUNG | Vertraute Atmosphäre 120
Reisetagebuch 122
Beginnen Sie Ihr eigenes Reisetagebuch! 126
Zeichnen Sie Bildausschnitte 128
Filzstifte & Künstlertusche 130
Kontinuität & Vertrautheit 134
ÜBUNG | Vertraute Menschen 136
»For Future« 141

Der Autor 142