

Inhalt

| | |
|--|-----|
| 1. Prolog: Präsenzeffekte | 7 |
| Sven Jakstat, Johannes Gebhardt, Johanna Abel | |
| 2. <i>Efectos celestiales</i> : Intermediale Präsenzeffekte | 25 |
| Sven Jakstat | |
| 3. Praktiken der Reliquieninszenierung zwischen statischer und dynamischer Erzeugung von Präsenz | 109 |
| Johannes Gebhardt | |
| 4. <i>Imago ex machina</i> : Bildenthüllung und Präsenzdynamik im sakramentalen Theater des Siglo de Oro | 147 |
| Johanna Abel | |
| Bildnachweise | 190 |
| Dank | 191 |