

- 11 Paul R. Seger
Grußwort
- 13 Thomas Köhler
Vorwort und Dank
- 18 Stefanie Heckmann
„Ein Eigener und Ganzer“. Ferdinand Hodler in Berlin

35 **Vielversprechend**
Künstlerische Anfänge

- 50 Matthias Fischer
**Ein Schweizer Kassenschlager. Ferdinand Hodler und
der Berliner Kunsthandel**

63 **Herausragend**
Im Umfeld der Berliner Secession

- 96 Anke Matelowski
**„Das kostbare Werk beherrscht [...] die ganze Ausstellung“.
Ferdinand Hodler und die Berliner Secession**

106	Janina Nentwig „Herkules der Malerei“. Ferdinand Hodler in der Zweiten Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Berlin 1905
116	Niklaus Manuel Güdel Zu Besuch in Berlin. Ferdinand Hodler im Kaiser-Friedrich- Museum und in der Lipperheideschen Kostümbibliothek
<hr/>	
127	Monumental Berlin entdeckt das Gesamtwerk
<hr/>	
172	Wolfgang Schöddert Ferner Klang. Die Hodler-Gemälde des Fabrikbesitzers Max Meirowsky
182	Rebecca Kruppert „Verbunden [...] mit dem Großen Sein“. Ferdinand Hodler und Fidus im Umfeld der Lebensreform
192	Diana Blome „Melodische Kompositionen“. Ferdinand Hodler und die Avantgarde in Berlin
202	Ausstellungen. Ferdinand Hodler in Berlin von 1898 bis 1918
222	Biografie
228	Verzeichnis der ausgestellten Werke
232	Literatur
238	Leihgeber*innen und Dank
238	Impressum, Copyright und Fotonachweis