

Vorwort   Kirsten Baumann .....	7
„Moderne am Meer“?   Klaus Gereon Beuckers .....	9
Ein langer Weg zur „Moderne am Meer“   Ulrich Schneider .....	13
Flensburg – Ein Ankerpunkt der Künstlergruppe Brücke?   Madeleine Städtler .....	16
Carl Georg Heise und die Moderne in Lübeck   Alexander Bastek .....	28
Ein Ort für die moderne Kunst? Zur Sammlungs- und Ausstellungsgeschichte der Kunsthalle zu Kiel zwischen 1900 und 1945   Regina Göckede .....	41
Künstlerische Umbrüche nach dem Ersten Weltkrieg in Kiel. Friedrich Peter Drömmer und die <i>Expressionistische Arbeitsgemeinschaft Kiel</i>   Melanie Jacobi .....	54
Ernst Barlach – das Jahrzehnt der Großaufträge – Beginn (Kiel) und Ende (Lübeck)   Peter Thurmann .....	71
Emil Nolde. Gesamtkunstwerk Seebüll   Astrid Becker .....	82
Das Wohn- und Atelierhaus Nolde in Seebüll 1926 bis 1937. Entstehungskontext und architektonische Einflussfaktoren   Nils Meyer .....	92
Wenzel Hablik – Vom Gesamtkunstwerk zur bürgerlichen Utopie   Axel Feuß .....	105
Außenposten der Moderne: Das Dehmelhaus in Blankenese   Carolin Vogel .....	118
<i>Historisierende Moderne</i> : Heimatschutzarchitektur in Schleswig-Holstein   Eva v. Engelberg-Dočkal .....	131
Grenzen setzen und überschreiten – Schleswig-Holsteins Beitrag zur Heimatschutzbewegung   Astrid Hansen ....	144
Ein modernes Sanatorium an der Nordsee. August Endells Bauten in Wyk auf Föhr   Anna-Sophie Laug .....	158
Moderne am See. Das Haus des Gartenkünstlers Harry Maasz in Klingberg   Ulrich Höhns .....	171
ROBUST BAUEN – Carl Mühlenpfordt und die Lübecker <i>Moderne am Meer</i>   Olaf Gisbertz, Jana Thalmann ....	183
Moderne als Utopie der Gegenwart. Architektur, Siedlungs- und Gartenbau des Neuen Bauens in Schleswig-Holstein   Elisabeth Kremer .....	196
Das Marine-Ehrenmal in Laboe   Jann M. Witt .....	211
„Beziehungen zwischen dem Haus und der umgebenden Landschaft“ – Landhausgärten von Harry Maasz (1880–1946)   Karen David .....	220
Moderne Werbung für den Norden. Die gebrauchsgrafischen Arbeiten Alfred Mahlaus in den 1920er Jahren   Anna Heinze .....	233
Die neue Typografie im Norden. Vorläufer des modernen Grafik-Designs in Schleswig-Holstein bis 1945   Klaus-Peter Staudinger .....	243
Klingenberg am See. Von Lebensreformern und Lebenskünstlern   Gertrud Kummer .....	258
Bildnachweis .....	269