Inhalt

Vorwort 6
Tilmann von Stockhausen

Biographie 8

AUFSÄTZE

Johann Baptist Kirner als Maler 22
Tilmann von Stockhausen

Johann Baptist Kirner als Zeichner – Vom getreuen Abbild zur Bildidee 32
Felix Reuße

Bilder für den Markt – Johann Baptist Kirners künstlerisches Werk im sozialökonomischen Kontext des 19. Jahrhunderts 42
Adila Garbanzo León

Die Stube in Schwarzwälder Höfen 52
Kathrin Fischer

Die beiden Versionen der *Kartenschlägerin*: gleich und doch anders 58
Sabrina Kunz

Johann Baptist Kirners Transparentpapiere und die Kunst der Übertragung 64
Miyon Schultka, Selina Dieter, Juliane Hofer, Irene Brückle

KATALOG

Vorbemerkungen / Abkürzungsverzeichnis 72

1 Der Hofmaler (Kat. 1–5) 74

2 Leben im Schwarzwald (Kat. 6–20) 92

3 Sehnsucht nach Italien (Kat. 21–40) 138

4 Revolutionäre und Halunken (Kat. 41–50) 204

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1235088480

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

5 **Karikaturen** (Kat. 51–54) 238

6 **Verlust und Reproduktion** (Kat. 55–58) 258

7 **Der Blick des Zeichners** (Kat. Z 1–12) 270

ANHANG

Ausgewählte Textquellen 314

Quellenverzeichnis 322

Literaturverzeichnis 324

Abbildungsnachweis 333

Impressum 334