

INHALTSVERZEICHNIS

Autorenverzeichnis	6
Vorwort der Herausgeber	7
Einleitung REINHARD KÖPF & JÜRGEN WIENER	8
Glas als Werkstoff für die Kunst. Die technischen Voraussetzungen der modernen Glasmalerei REINHARD KÖPF	13
Glasmalerei an Düsseldorfer Kunstschulen. Netzwerke der Akademisierung JÜRGEN WIENER	24
Glas. „Transparenztraum“ und epistemologischer Wissensspeicher. Mit einem Ausblick in die Düsseldorfer Glasgeschichte JASMIN GRANDE	39
Katalogeinträge zu den Künstlern	46
Anmerkungen	353
Literaturverzeichnis	362
Abbildungsnachweis	374