

# Inhalt

<b>Dank</b>	6	<b>STIFTUNGSPORTRÄTS</b>	
<b>Grußwort</b>	9	<b>Die Anfänge des Heilig-Geist-Spitals</b>	110
<b>Vorwort</b>	10	<i>Michael Cramer-Fürtig</i>	
<b>Einleitung</b>	13	<b>Das Kollegiatstift St. Moritz</b>	114
		<i>Romina Knecht</i>	
<b>Stiftungstypen</b>		<b>St. Martinstiftung</b>	118
Eine Modellierung für		<i>Christina von Berlin</i>	
interepochale und interkulturelle Vergleiche	16	<b>Dominikanerinnenkloster St. Katharina</b>	122
<i>Tillmann Lohse</i>		<i>Barbara Eichner</i>	
<b>Stiftungen und Glaube</b>	22	<b>Die Pfarrzeche am Dom im 14. und 15. Jahrhundert</b>	126
Spätmittelalterliche und reformatorische Frömmigkeit		<i>Michael Cramer-Fürtig</i>	
als Motivation zur Stiftung		<b>Stiften mit (Afra und Konrad) Hirn</b>	130
<i>Katarina Will</i>		<i>Gabriele Victoria Schaffner</i>	
<b>Wirtschaftsgeschichte der Augsburger Stiftungen</b>	30	<b>Antonspfründe</b>	136
<i>Thomas Max Safley</i>		<i>Rolf Kießling</i>	
<b>Quellengrundlage zur Sozialgeschichte Augsburgs</b>	38	<b>Findelhausstiftung</b>	144
<i>B. Ann Tlusty</i>		<i>Gisela Drossbach &amp; Melina Gros</i>	
<b>Augsburger Zeichen, eine Bestandsaufnahme</b>	48	<b>Das Seelenheil steckt im Namen</b>	148
<i>Ernst Stempfle</i>		Das St.-Laurentius-Benefizium im Augsburger Dom	
<b>Gestiftetes Gesundheitswesen</b>	56	<i>Jakob Rasch</i>	
<i>Annemarie Kinzelbach</i>		<b>Mit vereinten Kräften</b>	152
<b>Stiftungsgeschichte und</b>		Die Ulrichsbruderschaft und der spätgotische	
<b>Disability History der Vormoderne</b>	64	Neubau von St. Ulrich und Afra	
Eine Annäherung		<i>Jakob Rasch</i>	
<i>Bianca Frohne</i>		<b>vmb meiner seelen hail willen</b>	156
<b>Von Armenfürsorge und Stiftungen</b>	74	Die Seelgerätstiftungen Gilg Schneiders	
Wohltätigkeit des süddeutschen Judentums		<i>Gabriele Victoria Schaffner</i>	
<i>Barbara Staudinger</i>		<b>Sie sind Bettelminch gewesen</b>	162
<b>Auswirkungen des Stiftungswesens auf</b>		Ein historisches Kurzporträt des Dominikanerklosters	
<b>die kirchliche Musikpflege</b>	82	St. Magdalena in Augsburg (1225–1808)	
<i>Franz Körndle</i>		<i>Florian A. Dorn</i>	
<b>Die Stiftungen der Fugger und die</b>		<b>Radegundiskapelle und Siechenhaus</b>	166
<b>Herausforderung der Reformation</b>	90	<i>Nicole Riegel</i>	
<i>Benjamin Scheller</i>		<b>Die St.-Sebastian-Siechenhäuser</b>	170
<b>Die Fuggerkapelle in Augsburg</b>	98	<i>Susanna Friedla</i>	
Neues zu einem alten Thema			
<i>Ulrich Heiß und Christof Metzger</i>			

<b>Das Schneidhaus der Fugger</b>	174
<i>Annemarie Kinzelbach</i>	
<b>Die Stiftungen von Martin Zobel</b>	178
<i>Heidrun Lange-Krach</i>	
<b>Das Jesuitenkolleg St. Salvator</b>	182
<i>Wolfgang Augustyn</i>	
<b>Das Evangelische Kolleg bei St. Anna</b>	186
<i>Barbara Rajkay</i>	
<b>Dienst an Gott durch Mädchenbildung</b>	190
Das Institut der Englischen Fräulein	
<i>Florian Dörschel</i>	
<b>Das evangelische Armenhaus</b>	194
<i>Barbara Rajkay</i>	

## KATALOG

<b>Die Ideale einer Gesellschaft</b>	200
<b>Die im Dunkeln sieht man nicht</b>	246
<b>Geben ist seliger denn Nehmen</b>	296
<b>Die Zentralisierung des Almosenwesens</b>	354
<b>Anmerkungen</b>	396
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	399
<b>Musikaufnahmen zur Ausstellung</b>	400
<b>Literaturverzeichnis</b>	404
<b>Bibliographie zum Augsburger Stiftungswesen bis 1800</b>	419
<b>Leihgeber / Bildnachweis</b>	446