

INHALT

- 6 Vorwort | Peter Gorschlüter
- 9 Von Marc' Aurelio nach Cinnecittà | Tobias Burg
- 16 Telefonzeichnungen
- 23 „Fellini hat immer gezeichnet“ | Gérald Morin
im Gespräch mit Cathérine Hug und Tobias Burg
- 28 Karikaturporträts
- 36 Die Linie genannt Verführung | Nora Gomringer

- 40 LO SCEICCO BIANCO
- 50 I VITELLONI
- 54 LA STRADA
- 58 IL BIDONE
- 62 LE NOTTI DI CABIRIA
- 66 LA DOLCE VITA
- 76 8 1/2
- 80 SATYRICON
- 94 AMARCORD
- 110 II CASANOVA
- 128 LA CITTÀ DELLE DONNE
- 150 E LA NAVE VA

- 167 Dokumentation der Zeichnungen
- 214 Dokumentation der Plakate

- 215 Impressum