

14	Vorwort
17	Foreword
	Stella Rollig
	Andrea Jahn
20	Lovis Corinth – Streben nach Unmittelbarkeit und Dialog der Bilder
33	Lovis Corinth—Visual Immediacy and Art Historical Allusions
	Dominik Brabant
40	Natur – Landschaft – Raum. Die Bilder vom Walchensee
47	Nature—Landscape—Space: The Lake Walchen Pictures
	Kathrin Elvers-Švamberk
52	Corinth und die Jungen. Ein Leitbild und seine Rezeption in Österreich
62	Corinth and the Younger Generation: The Artist's Influence in Austria
	Alexander Klee

Bilder – Paintings

70	Grenzgänge – Transgressions
90	Körper, Sinne, Akt – Body, Senses, Nude
106	Porträt – Portrait
134	Familie – Family
156	Vanitas, Stilleben – Vanitas, Still Life
186	Stadt, Landschaft, Walchensee – City, Landscape, Lake Walchen

Mit Einführungstexten von – With introductions by Peter Kropmanns (PK)
 und Bildbeschreibungen von – and image descriptions by
 Stephanie Auer (SA), Kathrin Elvers-Švamberk (KES), Markus Fellingner (MF),
 Miroslav Halák (MH), Kerstin Jesse (KJ), Rolf H. Johannsen (RJ),
 Alexander Klee (AK) und – and Lucia Klee-Beck (LKB)

Anhang – Appendix

214	Biografie Lovis Corinth
215	Biography of Lovis Corinth
216	Autorinnen und Autoren
218	Authors
220	Impressum – Colophon
222	Bildnachweis – Picture Credits