

## INHALT

### EINFÜHRUNG 9

- Kallimacheische Poesie an der Tempelwand 10
- Die Impotenz des potenten Gottes 16
- Priapismus von Tarent bis Byzanz 21
- Der kleine Gott und die großen Dichter 25
- Epigramme, Epigraphe und ein Roman 31
- Muss Priap uns »ein ander Wort« geben? 38

### CORPVS PRIAPEORVM

#### BUCH DER PRIAPUS-GEDICHTE 43

### PRIAPVS IN ALIIS ALIORVM AVCTORVM CARMINIBVS

#### PRIAP IN DICHTUNGEN ANDERER AUTOREN

- Aus: Griechische Anthologie, Bücher 5, 6, 9, 10, 11, 16 100/101
- Griechische Inschriften 124/125
- Aus: Catull, Gedichte 124/125
- Aus: Furius Bibaculus, Epigramme 128/129
- Aus: Vergil, Hirtengedichte 128/129
- Aus: Horaz, Satiren, Buch 1 130/131
- Aus: Tibull, Elegien, Buch 1 134/135
- Aus: Ovid, Festkalender, Bücher 1 und 6 140/141
- Aus: Ps.-Vergil, Kleinigkeiten 144/145
- Aus: Martial, Epigramme, Bücher 6, 7, 8, 14 148/149
- Aus: Petron, Satyrische Geschichten 154/155
- Ps.-Vergil oder Ps.-Tibull, Priapeum 156/157
- Aus: Prudentius, Gegen Symmachus, Buch 1 160/161
- Aus: Lateinische Anthologie, Ausgabe von A. Riese 160/161
- Lateinische Inschriften 162/163

## ANHANG

Zu den griechischen und lateinischen Texten dieser Ausgabe	171
Versmaße	175
Erläuterungen	177
Priap von der Spätantike bis in die Gegenwart. Zur Rezeption des Gottes in Text und Bild	205
Bibliographie	225
Namenverzeichnis	231