

# Inhaltsverzeichnis

## Die Einführung

### von Volker Rebell

„Leben ohne Rhythmus ist nicht vorstellbar“ ..... 9

## Das Portrait

### von Thomas Wehler

Aller Anfang wohnt ein Zauber inne .....	21
Heard it through the grapevine .....	25
All that Jazz .....	37
Spitznamen	
mit denen man Mani Neumeier titulierte hat .....	44
Bands gehen aufs Land .....	51
Vintage Guru .....	54
Rosy Rosy erinnert sich .....	56
So war der Krautrock wirklich .....	57
We are not Cosmic Rock – we play Comic Rock .....	69
Workin' in a travellin' Band .....	71
Der Versuch, Architektur zu tanzen und/oder über Musik zu schreiben .....	73
Mach mich nicht reich und nicht berühmt .....	73
Recording Angels Mysteries	
Julius Schittenhelm erinnert sich .....	74
Young Boys Lament / Playing Rock Music in Germoney .....	76
The times they 're a changing – oder ein Gesicht des real existierenden Untergrunds .....	80
Pop in der Provinz .....	87
Spaß in den frivolen 1970ern. Oder: der alte Meister als Showman, Entertainer und Clown .....	90
Späte 1970er – alle verkatert, aber noch am Leben ... irgendwie .....	95
Fastnachtsmotto:	
Die ach so speziellen 1970er klingen langsam aus (Im Hintergrund der Wallamarsch!) .....	98
Die 1980er. Wer sich da noch erinnern kann, ist nach 1990 geboren. „No Future!“, dabei gibts davon immer reichlichst .....	105

Annotate des Meisters zum Thema	
Die Kunst der Besetzung einer Rockband	
Oder: Musikalische Differenzen, menschliche Turbulenzen	
Bemerkungen zum Thema „Bandbesetzungen“ .....	111
Die 1990er – „Keine Zukunft!“ war gestern	
House of Wax .....	117
Die Progression von „Mani“ zu „Mani San“ .....	118
Die 2000er – nie nicht vergessen .....	123
Das zweite Jahrzehnt des 21sten Jahrhunderts –	
Dat geht ab – Mann!	
Mit Bügelfalte im Knopfloch! .....	125
Finkenbach Festival .....	127
Stimmen, aufgezeichnet von Aufdi Aufdermauer .....	130
Von der Passagenzeit zum Schaugeschäft .....	133
Die Geleitworte von Mani Neumeier .....	141
Die Nachworte von Thomas Wehler	
Das Leben als Abfolge zufälliger Koinzidenzen .....	143

**Der Anhang**  
**von Thomas Wehler & Christian Winkelmann**

Der Zeitapfel .....	145
Die Menschen .....	159
Das Glossar .....	171
Die Lesetipps .....	178
Die Discographie .....	181
Die Abbildungen .....	187
Nützliche Verbindungen .....	190
Das Namensregister .....	191