

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
I. Einleitung	3
1. Freundschaft im Blick der Forschung	6
2. Kommunikation unter Freunden und die Performanz von Nähe und Distanz	14
3. «One uses what one has, and there is work to be done»	19
II. Libanius	23
1. Libanius als Vertreter der paganen Elite	23
1.1. Die soziale Stellung des Libanius	27
1.2. Die Beziehungen des Libanius	45
2. <i>Philia</i> bei Libanius	57
2.1. <i>Philia</i> und <i>charis</i>	60
2.2. <i>Philia</i> und sozialer Status	74
2.3. <i>Philia</i> und Religion	88
2.4. Stabilität und Vertrauen in <i>philia</i> -Beziehungen	97
3. Kommunikation unter Anwesenden	106
3.1. Interaktion zwischen Tradition und Legislation: Die <i>salutatio</i>	111
3.2. Performanz von Nähe und Distanz	121
4. Kommunikation mit Abwesenden	144
4.1. Der Brief als multimediale und multifunktionale Kommunikationsform	147
4.2. Sichtbarkeit und Inszenierung brieflicher Beziehungen	156
4.3. Performanz von Nähe und Distanz über das Medium des Briefes	170
III. Die Kappadokier und Johannes Chrysostomus	189
1. Die Kappadokier und Johannes Chrysostomus als Vertreter der christlichen Eliten	189
1.1. Soziale Stellung	189
1.2. Beziehungen	197
2. <i>Philia</i> und <i>agape</i> bei christlichen Autoren	199
2.1. <i>Philia</i> : Kontinuitäten und christliche Umdeutungen	202
2.2. <i>Agape</i> : Eine alternative Strategie sozialer Inklusion	214

3. Kommunikation unter Anwesenden	236
3.1. Interaktion zwischen Tradition und Religion: Das Gastmahl	241
3.2. Performanz von Nähe und Distanz	249
4. Kommunikation mit Abwesenden	270
4.1. Sichtbarkeit und Inszenierung brieflicher Beziehungen	273
4.2. Der Brief als Medium der In- und Exklusion	281
IV. Fazit	297
V. Bibliographie	307
1. Abkürzungen	307
2. Quelleneditionen	308
3. Literaturverzeichnis	310
VI. Indices	339
1. Quellenindex	339
2. Personen- und Ortsindex	350
3. Sachindex	356