

Inhalt

Das Beste zu Beginn

S. 4

Das ist La Palma


S. 6

La Palma in Zahlen

S. 8

So schmeckt La Palma


S. 10


 **Ihr La-Palma-Kompass**
15 Wege zum direkten Ein-
tauchen in die Insel
S. 12

Santa Cruz und der Südosten

S. 15

Santa Cruz S. 16

 **Palmen und Paläste –
die Plaza de España in
Santa Cruz**
S. 22

 **Bei der Schneefrau –
Ausflug nach Las Nieves**
S. 26

Los Cancajos S. 28

Breña Alta und Breña Baja S. 30

Villa de Mazo S. 31

Der Südwesten


S. 35


Los Canarios

(Fuencaliente) S. 36

Las Indias und Los Quemados


S. 37

 **Tanz auf dem Vulkan – Wan-
derrunde bei Los Canarios**
S. 38


 **Flirrende Salzgärten –
an der Inselfüdspitze**
S. 40

Las Manchas S. 45

Puerto Naos S. 45


 **Wein und ein Schuss
Exzentrik – Las Manchas
de Abajo**
S. 46

Los Llanos de Aridane S. 50

 **Bio, Lava und Design –
Einkaufen in Los Llanos
de Aridane**
S. 54

Argual Abajo S. 57

Tazacorte S. 58

 **Wale und Delfine –
Bootstrip ab Puerto
de Tazacorte**
S. 60

Puerto de Tazacorte S. 62

Der Nordwesten

S. 65

La Punta und El Jesús S. 66

Tijarafe S. 67

Puntagorda S. 69

8 Dragos und altkanarische Höhlen – **Las Tricias**
S. 72

9 Blick in die Tiefe – **Roque de Los Muchachos**
S. 74

Der Norden und der Nordosten

S. 77

Santo Domingo de Garafia S. 78

Roque del Faro S. 79

10 Im verwunschenen Wald – **La Zarza und La Zarcita**
S. 80

Barlovento S. 83

Los Sauces S. 84

La Galga S. 85

San Andrés S. 85

11 Botanische Wundertüte – **zum Mirador Espigón Atravesado**
S. 86

Puntallana S. 89

12 Besuch bei den Mayos – **in der Casa Luján in Puntallana**
S. 90

Das Zentrum

S. 93

El Paso S. 94

13 Riesiger Erosionskrater – **Caldera de Taburiente**
S. 96

14 Spaziergang am Rand der Caldera – **La Cumbrecita**
S. 102

15 Bizarre Lavalandschaft – **Vulkanroute ab El Pilar**
S. 104

Hin & weg

S. 108

O-Ton La Palma

S. 114

Register S. 115

Abbildungsnachweis, Impressum

S. 119

Kennen Sie die?

S. 120