

# Inhalt

## Einleitung

STEFAN KRAMMER, MATTHIAS LEICHTFRIED, MARKUS PISSAREK: Digitalisierung im Deutschunterricht. Dimensionen - Diskurse - Handlungsfelder .....	7
---	---

## Anforderungen des Digitalen – Fachspezifische Kompetenzen zwischen Fakt und Fiktion

MICHAEL KRELLE: Perspektiven auf eine schreibdidaktische Kultur der Digitalität .....	19
MARKUS PISSAREK: (Fiktionale) Wirklichkeitskonstruktionen und Satire im digitalen Raum. Literatur- und mediendidaktische Perspektiven .....	31
MAIK PHILIPP: FAKE?! Fake News als Kristallisationspunkt einer prozessbetonten, epistemischen Lesedidaktik mit digitalen Dokumenten .....	51
MATTHIAS LEICHTFRIED, JOHANNA URBAN: Fake News und Falschinformationen als Thema im Deutschunterricht. Fachdidaktische Reflexionen anhand eines schulischen Forschungsprojekts .....	67

## Digitale Lern- und Unterrichtsmedien – Potentiale und Evaluationen

KLAUS MAIWALD: Zeitgemäß sein, fachgerecht bleiben. Zur Nutzung von Open Educational Resources für den Deutschunterricht .....	87
KONSTANZE EDTSTADLER, GERDA KYSELA-SCHIEMER: Qualitätssicherung beim Einsatz digitaler Übungen zum Erstlesen und Schreiben. Vorstellung eines qualitativen Kriterienkatalogs .....	100
STEFAN HACKL: »How to Deutsch«. Zur Problematik von YouTube-Erklärvideos für das Unterrichtsfach Deutsch. ....	116
GUNHILD BERG: Vote now! Zur Didaktik digitaler Votings am Beispiel von (hoch)schulischer Literaturvermittlung und Medienbildung .....	130

**Digitale Medien als Lerngegenstände – Multimodalität, Interaktivität, Partizipation**

MATTHIS KEPSEK: Let's a go! Deutschunterricht und Digitale Partizipationskultur. Eine Erkundung am Beispiel digitaler Spiele ..... 147

STEFAN EMMERSBERGER: *Dramatic Agency* in Videospiele-Narrationen. Zum literaturdidaktischen Potential interaktiven Erzählens in digitalen Medien am Beispiel von *Through the Darkest of Times*..... 164

MAREN CONRAD, MAGDALENA MICHALAK, EVELINA WINTER: Textlose multimodale Bilderbücher. Potentiale und Grenzen für deren Einsatz im inklusiven Deutschunterricht ..... 184

**Medienreflexive Perspektiven auf Aspekte des Digitalen**

DORIS SCHÖNBASS: Der Einfluss digitaler Medien auf den Literaturunterricht. Daten aus zwei Forschungsprojekten mit Deutsch-Lehramtsstudierenden und Schüler/innen..... 203

JOHANNES ODENDAHL: Kultur der Analogität. Für eine sprachlich-mentale Bewegungserziehung in einer digitalisierten Gesellschaft ..... 219

**Autorinnen und Autoren ..... 234**