

# INHALT

## **Prolog: Mauern wachsen, Mauern fallen / 7**

1. Ikonen zeitgeschichtlicher Ereignisse in der Ära elektronischer Bilder / 12
2. Kunst im Schatten der Mauer / 18
  - Vorgeschichte: Einheitswille und wachsende Distanz in den 1950er-Jahren / 20
  - Trauer, Schmerz und Wehmut: Künstlerische Reaktionen auf den Mauerbau / 28
  - Der Preis der Wahrheit: Verhaftungen, Gefängnis und reale Ängste / 40
  - Aufscheinende Mauern und enttäuschte Reformhoffnungen / 46
3. Die bunte Wand, die uns vom Osten trennt – Mauerkunst im Westen / 70
  - Frontstadt in Insellage / 72
  - Im Westen und doch nicht frei: Ostdeutsche Künstler nach der Übersiedlung / 92
  - Die längste Galerie der Welt: Die Mauer als Projektionsfläche vielfältiger Intentionen / 102
  - Zwischen Sweet- und Fire-Wall: Aktionen und Performances an der Mauer / 106
  - Den Opfern gedenken: Flucht und Mauertote in der Kunst / 114
4. Die langen 1980er-Jahre – Kunst zwischen Agonie, neuen Hoffnungen und Aufbegehren / 122
  - Und nichts tut sich ... in der DDR / 124
  - Gehen oder Bleiben? Ausreise und Massenflucht im Spiegel der Kunst / 148
  - Mauerspringer: Unverstellte Sichten auf ein anachronistisches Bauwerk / 166
  - Es tut sich was im Osten! Hoffnung Perestroika und neue Enttäuschungen / 196
5. Wie malt man eine Revolution? / 206
  - Veränderungen befördern: Künstler im Umfeld der Bürgerbewegung / 208
  - Augenzeugen: Künstlerische Reaktionen auf die Friedliche Revolution / 218

## **6. Mauerfall zwischen Euphorie und Ernüchterung / 236**

- Grenzenloser Jubel: Ungeteilter Himmel über Deutschland / 238
- Skepsis und Ängste: Was kommt da auf uns zu? / 246
- (Unerwartete) Folgen des Mauerfalls für ostdeutsche Künstler / 260
- Bemalte Mauerreste: Vom schnellen Verschwinden des Berliner Walls / 270

## **7. Das Nachleben der Mauer / 280**

- Mauerbilder als Mahnung / 282
- (Keine) Angst vor Schwarz-Rot-Gold / 296
- Bilanzen der Wiedervereinigung / 310

## **8. Rückbesinnung – Das Potenzial von 1989/90 als Inspiration heutiger Kunst / 320**

### **Epilog: Mauern fallen, Mauern wachsen / 345**

### **Anhang:**

- Anmerkungen / 348
- Abkürzungsverzeichnis / 356
- Biografisches Verzeichnis der bildenden Künstlerinnen und Künstler / 358
- Bild- und Fotonachweis / 388