Hilke Wagner
Mathias Wagner

5 Von Dresden aus
6 Out of Dresden

Márta Branczik
Zsóka Leposa
Edit Sasvári

7 Karl-Heinz Adler und die Frage der Abstraktion.
Ein Blick aus Ungarn
8 Karl-Heinz Adler and the Question of Abstraction:
A Hungarian Perspective

9 Die Abstraktion kommt von hinten.
Karl-Heinz Adler im Gespräch mit Hans Ulrich Obrist

A–D Referenzabbildungen/Reference Images

17 Abstraction Comes from Behind.
Karl-Heinz Adler in conversation with Hans Ulrich Obrist

Karl-Heinz Adler

E–L Konkrete Poesie/Concrete Poetry

81 Ja, der Besuch bei Picasso!
82 Yes, a Visit with Picasso!

Olaf Nicolai

113 Vor allem keine Zeichen …
117 Above All No Signs …

Uwe Walter

M–X Arbeiten im öffentlichen Raum. Ein Fotoessay
Works in Public Space: A Photo Essay

Anhang/Appendix

129 List of Works
133 Biografie/Biography
136 Impressum/Colophon

Y–Z Schutzumschlag/Dust jacket

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1240550820

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK