

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
<i>Robert Klugseder</i>	
Grußwort	IX
<i>Harald Mayrhofer</i>	
Das Kloster Aldersbach im Mittelalter	1
<i>Bernhard Lübbers</i>	
Der weitere Blick: der niederbayerische Donauraum und seine Potentaten im 12. Jahrhundert	7
<i>Richard Loibl</i>	
Das Kloster Aldersbach in der Geschichte des Bistums Passau (1120–1550)	15
<i>Herbert W. Wurster</i>	
Zisterziensische Entvogtungstendenzen? Die Vogtei über das Kloster Aldersbach im 12. und 13. Jahrhundert	31
<i>Sebastian Kalla</i>	
Der Einbau des Klosters Aldersbach in den Territorialstaat der Wittelsbacher	45
<i>Alois Schmid</i>	
Die niederbayerischen Herzöge und ihre Beziehungen zum Kloster Aldersbach (1255–1340)	63
<i>Tobias Appl</i>	
Urkunden, Akten, Amtsbücher – das Archiv des Klosters und warum alte Repertorien für die historische Forschung nützlich sind	81
<i>Susanne Wolf</i>	

Bemerkungen zur Entstehung des monastischen Konvents in Aldersbach sowie zu einer denkwürdigen Tat im Streit um die Zugehörigkeit der Pfarre Thaya am Ende des 13. Jahrhunderts	123
<i>Adelheid Krah</i>	
Die ältesten Aldersbacher Rechnungen und ihr Quellenwert	137
<i>Bernhard Lübbers</i>	
Die Handschriften des Klosters Aldersbach	161
<i>Carolin Schreiber</i>	
I più antichi manoscritti dello scriptorium di Aldersbach	201
<i>Donatella Frioli</i>	
Die ältesten Handschriften des Aldersbacher Skriptoriums	223
<i>Donatella Frioli</i>	
Buchmalerei in Aldersbach. Ein Überblick	237
<i>Martin Roland</i>	
Übersicht zur Musik- und Liturgiegeschichte Aldersbachs bis zum Beginn der Neuzeit	323
<i>Robert Klugseder</i>	
Der liturgische Gesang der Zisterzienser: Ein Fremdkörper in der Chorallandschaft Südostbayerns	349
<i>David Hiley</i>	
Musica und Pythagoras, Aldersbacher Handschrift, Bayerische Staatsbibliothek München Clm 2599, fol. 103r.	359
<i>Daniela v. Aretin</i>	
Historiographie in Stein? Zur Rezeption von Klosterquellen in Gedenkinschriften des Zisterzienserklosters Aldersbach.	373
<i>Ramona Baltolu</i>	
Daten zur Baugeschichte des Klosters Aldersbach	391
<i>Robert Klugseder</i>	

Zur Raumwirksamkeit zisterziensischer Narrative und deren Persistenzen in aktuellen Landschaften, diskutiert an den Abteien Aldersbach und Ebrach	473
<i>Christian Malzer, Winfried Schenk und Thomas Büttner</i>	
Die Beziehung zwischen dem Kloster Aldersbach und der Wallfahrt Kößlarn im späten Mittelalter	497
<i>Ludger Drost</i>	
Möglichkeiten der Digital Humanities am Beispiel der Klosterchronik von Abt Gerhard Hörger	513
<i>Maximilian Vogeltanz</i>	
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	525
Register	527
Bildanhang	538