

Inhalt

Grußwort	7
Zu diesem Buch	8
Vorwort	9
Einführung: Die Sammlungs- und Museumsgeschichte	10
Die Häuser der Städtischen Museen Zittau	16
Das Franziskanerkloster	18
Museum Kirche zum Heiligen Kreuz – Großes Zittauer Fastentuch 1472	25
Geologie	32
Die geologische Sammlung und die Geologie der südöstlichen Oberlausitz	34
Vorgeschichte	40
Ur- und frühgeschichtliche Funde	42
Mittelalter	48
Stadt der böhmischen Könige – Zittau im Mittelalter	50
Reste mittelalterlicher Ausstattung der Zittauer Johanniskirche	69
Die Zittauer Fastentücher	72
Keramikfunde vom Töpferberg in Zittau	114
Renaissance und frühe Neuzeit	120
Böhmische Exulanten	151
Die Zittauer Rüstkammer und die Militariasammlung	161
Barock	174
Zittau in der Barockzeit	176
Zittauer Begräbniskultur	215
Barocke Kunst und Kultur im Kontext des Klosters St. Marienthal	244
Die ländliche Kultur der Südlasitz	254

Barocke Wunderkammer und Raritätensammlung	266
Beutestücke aus den Türkenkriegen	303
19. Jahrhundert	308
Zittau im 19. Jahrhundert	310
Der Zittauer Maler Adolf Thomas	320
Kreuzzeichen - Die Sammlung Sterling	342
20./21. Jahrhundert	352
Das 20. Jahrhundert	354
Die Phänomenwerke	358
Bildende Kunst vom 20. Jahrhundert bis heute	361
Anhang	416
Literatur und Quellen	416
Autorinnen und Autoren	421
Abkürzungen	422
Bildnachweis	423
Impressum	424