

Inhalt

1. Die Inszenierung des Todes als symbolische Politik	9
1.1 Gewandelte Legitimität: Die Monarchie nach der Französischen Revolution	9
1.2 Untersuchungsgegenstand und Fragestellung	22
1.3 Methodischer Zugriff, Quellen und Stand der Forschung	53
1.3.1 Der methodische Zugriff	55
1.3.2 Quellenlage und Stand der Forschung	62
2. Die Inszenierung des Begräbnisses	73
2.1 Akteure und Institutionen	73
2.2 Der Begräbnisort	81
2.3 Die Vermittlungswege	88
3. Abläufe und Ziele des pompe funèbre	91
3.1 Vom Ableben zur Aufbahrung des Leichnams	98
3.1.1 Die Demonstration der Ordnung	99
3.1.2 Die Versicherung von Legitimität und Gemeinschaft	112
3.1.2.1 Die Ausrufung der Landestrauer	113
3.1.2.2 Die Ausstellung des Leichnams	127
3.1.3 Die Interaktion mit anderen Staaten	145
3.2 Selbstinszenierung? Zur Symbolik von Leichenzug und Beisetzung	160
3.2.1 Die Wegstrecke	161
3.2.2 Das Cortège	176
3.2.2.1 Der Trauerwagen	176
3.2.2.2 Die weitere Zugordnung	184
3.2.3 Verwandte oder politische Gäste? Zur Rolle auswärtiger Besucher	197
3.2.4 Staffage oder Zielobjekt? Zur Rolle des Publikums	212
3.2.5 Die abschließenden Trennungsriten	223
3.2.5.1 Die kirchliche Feier	223
3.2.5.2 Der Leichenschmaus	227
3.2.5.3 Die Herzbestattung	229
3.2.6 Pannen und Ritualverstöße	231

3.3 Die Beisetzung der Königin	233
3.3.1 Übereinstimmungen und Modifikationen im Trauerzeremoniell	234
3.3.2 Pannen, Ritualverstöße und Skandale: Die Fälle Königin Marie-Henriettes 1909 und Carolines 1841	250
3.3.2.1 Der Fall Königin Marie-Henriettes 1902	250
3.3.2.2 Der Fall Königin Carolines 1841	253
4. Die Rede vom Tod	273
4.1 Die Konstruktion des guten Todes	277
4.2 Der Tod, »une perte douloureuse« – aber für wen?	302
4.3 Mutter und Fürsorgende: Die narrative Verortung der Königin . .	335
5. Bilder vom Tod	357
5.1 Zur Bedeutung des Bildes	357
5.2 Das Bild der Verstorbenen	366
5.2.1 Leben nach dem Tod	366
5.2.2 Auf dem Totenbett	386
5.3 Das Bild der Anderen	411
5.3.1 Der Thronfolger und seine Familie	411
5.3.2 Publikum und Prominenz	423
5.4 Ars oblivionis: Das fehlende Bild	442
6. Nützliche Leichen: Die Instrumentalisierung des Monarchenbegräbnisses	449
6.1 Nützliche Leichen zwischen Dynastie, Staat und Öffentlichkeit . .	454
6.2 Nützliche Leichen zwischen Funktionalisierung und Sakralisierung: Die Rede vom Tod	474
6.3 Vom Nutzen des Lebenden und des Toten: Bilder im Umfeld des Todes	485
7. Quellen- und Literaturverzeichnis	497
7.1 Quellenverzeichnis	497
7.1.1 Ungedruckte Quellen	497
7.1.2 Bilder	500
7.1.3 Historische Karten	501
7.1.4 Gedruckte Schriftquellen	502
7.2 Literaturverzeichnis	506

8. Anhang	537
8.1 Abkürzungsverzeichnis	537
8.2 Abbildungsverzeichnis	538
8.3 Kurzbiogramme der Könige und Königinnen	540
8.3.1 Bayern	540
8.3.2 Belgien	544
8.3.3 Sterbe- und Beerdigungsdaten	546
Dank	547
Register	549
Ortsregister	549
Personenregister	550