

Vorwort	15
 Teil I: Richard Wagner (1813–1883)	
1. Richard Wagner im zeitgeschichtlichen Kontext	21
2. Philosophische Erkundungen	29
2.1 Friedrich Schiller (1759–1805)	29
2.2 Ludwig Feuerbach (1804–1872)	30
2.3 Friedrich Nietzsche (1844–1900)	31
Exkurs: Briefwechsel zwischen Friedrich Nietzsche und Hans von Bülow ..	39
2.4 Arthur Schopenhauer (1788–1860)	41
3. Theoretische Schriften	51
3.1 Zürcher Kunstschriften	51
3.1.1 <i>Die Kunst und die Revolution</i> (1848/49)	51
3.1.2 <i>Das Kunstwerk der Zukunft</i> (1849/52)	53
3.2 <i>Das Judenthum in der Musik</i> (1850 ff.)	58
3.3 <i>Über Staat und Religion</i> (1864)	61
3.4 <i>Religion und Kunst</i> (1880)	63
4. Regenerationsschriften	67
4.1 <i>Heldenthum und Christenthum</i> (1881)	68
4.2 <i>Über das Weibliche</i> (1883)	69
5. Wagner-Lexikon (1883)	71
Exkurs: Richard Wagners Verständnis der Zukunftsmusik	72

6. Bayreuther Blätter	75
7. Die Opern	79
7.1 Das Frühwerk	79
7.2 Die romantischen Opern: <i>Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin</i>	80
7.3 Musikdramen: <i>Tristan und Isolde, Meistersinger von Nürnberg</i>	80
7.4 <i>Der Ring des Nibelungen</i>	81
7.5 <i>Parsifal</i>	86
8. Religiöse Streifzüge	89
8.1 Opernfragmente und andere Kompositionen	89
8.1.1 <i>Jesus von Nazareth</i>	89
Exkurs: David Friedrich Strauß	91
8.1.2 <i>Das Liebesmahl der Apostel</i>	93
8.1.3 <i>Luthers Hochzeit</i>	94
8.1.4 <i>Buddha</i>	94
8.1.5 <i>Dresdner Amen</i>	95
8.1.6 <i>Varia</i>	95
9. Kunstreligion	103
Exkurs: Marcel Hébert	109
10. Musik und Religion im Werk Richard Wagners	113
11. Was bewirkt Musik?	117
11.1 Neudeutsche Schule	117
11.2 Wirkungen der Musik	118
12. Das Musikdrama – Bühnenfestspiel	121
13. Religion – Macht – Musik (I): Aus der Sicht Wagners	123
 Teil II: Bayreuther Kreis	
14. Die Frage des Selbstverständnisses	129

15. Der Bayreutherkreis und die Religion(en)	133
Exkurs: Bernhard Diebolds <i>Der Fall Wagner</i>	136
16. Hans von Wolzogen (1848–1938)	141
16.1 Leben und Werk	141
16.2 Das Wagnerbild	142
16.3 <i>Thematischer Leitfaden zum Ring des Nibelungen</i>	148
16.4 Musik und Religion	157
16.5 Musik und Deutschtum	159
16.6 Theologische Schriften	163
16.6.1 <i>Der liebe Heiland</i>	164
16.6.2 <i>Das Himmelreich in uns</i>	166
16.6.3 <i>Deutsches Hoffen – deutscher Glaube</i>	170
17. Houston Stewart Chamberlain (1855–1927)	179
17.1 Leben und Werk	179
17.2 Tagebücher	190
17.3 Schriften	193
17.3.1 Dilettantismus	193
17.3.2 Richard Wagner	194
17.3.2.1 <i>Das Drama Richard Wagner's</i> (1892)	195
17.3.2.2 <i>Richard Wagner</i> (1895)	197
17.3.3 <i>Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts</i>	201
17.3.4 <i>Kant</i> (1905)	213
17.3.5 <i>Goethe</i> (1912)	221
17.3.6 <i>Kriegsschriften</i> (1915/1918)	224
17.3.7 Weitere Schriften	227
18. Houston Stewart Chamberlain und die Theologie	233
18.1 Theologische Literatur	234
18.2 Theologische Korrespondenz	237
18.3 Theologische Schriften	251
18.3.1 <i>Die Worte Christi</i>	251
18.3.2 <i>Mensch und Gott</i>	259
18.3.3 <i>Parsifal's Gebet</i>	290
18.3.4 <i>Rasse und Nation</i>	292

Teil III: Religion und Musik

19. Der Bayreutherkreis im Lauf der Zeit	299
19.1 Deutsches Kaiserreich	299
19.2 Weimarer Republik	307
19.3 Drittes Reich	314
20. Antisemitismus	319
21. Ideologische Verwendung und germanisches Christentum	325
22. Religion – Macht – Musik (II) – Verrat an Wagner?	331
23. Nah- und Fernwirkungen des Bayreutherkreises	337
23.1 Konfessionelle Prägungen	337
23.1.1 Evangelische Theologie und Kirche	337
23.1.2 Deutsche Christen	349
23.1.3 Institut zur Entjudung des Christentums	350
23.2 Katholische Theologie und katholische Kirche	354
24. Religion – Macht – Musik (III): Was bleibt von der Debatte? ..	359

Anhang

Literaturverzeichnis	367
A: Richard Wagner	367
A 1 Literatur von Richard Wagner	367
A 2 Literatur zu Richard Wagner	368
B: Hans von Wolzogen	370
B 1 Literatur von Hans von Wolzogen	370
B 2 Literatur zu Hans von Wolzogen	371
C: Houston Stewart Chamberlain	371
C 1 Literatur von Houston Stewart Chamberlain	371
C 2 Literatur zu Houston Stewart Chamberlain	372
D: Quellen	373
E: Briefe	373

F: Elektronische Quellen 373

G: Weitere Literatur 373

Personenregister 381

Sach- und Ortsregister 385