

# Inhalt

Andreas Gottsmann und Georg Plattner	
Vorwort . . . . .	5
Georg Plattner	
Einleitung: Das Heroon von Trysa . . . . .	9
Judith M. Barringer	
The Design of the Trysa Heroon, Narrative Structures, and Precedents . . . .	13
Frank Kolb	
Das Heroon von Trysa als Machtdemonstration im Kampf um die Vorherrschaft in Lykien . . . . .	25
Alice Landskron	
Das Heroon von Trysa: Ein Nachwort . . . . .	49
Alessandro Poggio	
Fregi come linguaggio del potere. Percorsi di lettura nell'Heroon di Trysa tra architettura e decorazione . . . . .	73
Roland R. R. Smith	
The Trysa Heroon and the Uses of Mythology in Dynastic Lycia . . . . .	93
Hubert D. Szemethy	
Von der lykischen Bergwelt in Hörsäle, Tageszeitungen, Museen und Sammlungen. Beiträge zu den Friesreliefs des Heroons von Gjölbashi-Trysa . . . . .	107
Karoline Zhuber-Okrog und Georg Plattner	
1882/1884 bis heute: Die Reliefs des Heroons von Trysa in Wien . . . . .	195
Abgekürzt zitierte Literatur . . . . .	243
Abgekürzt zitierte Archive und Institutionen . . . . .	245
Abbildungsnachweis. . . . .	247
Verzeichnis der Autoren . . . . .	251