

Inhaltsverzeichnis

1. Photoshop Elements 2022	17
1.1 Anliegen und Ziele	18
1.2 Was ist neu in Elements 2022?	19
1.3 Grundlagen – das Programm kennenlernen	21
Organizer und Fotoeditor	23
Ein beispielhafter Workflow	23
1.4 Die Leistung optimieren	25
1.5 Farbmanagement von Anfang an	26
2. Fotoeditor: Zentrum der Bildbearbeitung	28
2.1 Den Fotoeditor kennenlernen	30
Die Arbeitsbereiche in der Übersicht	30
2.2 Die Werkzeugpalette	31
Werkzeuge mit der Optionsleiste anpassen	32
Tastenkürzel nutzen	32
Vorder- und Hintergrundfarbe einstellen	32
2.3 Die Bedienfelder in der Übersicht	33
Weitere Bedienfelder aufrufen	34
Bedienfelder neu anordnen	35
2.4 Arbeiten mit dem Fotobereich	36
2.5 Titel- und Statusleiste	37
Informationen in der Titelleiste	37
Ein Blick auf die Statusleiste	38
2.6 Layout des Dokumentfensters anpassen	39
Layout für mehrere Dokumentfenster	40
2.7 Zoomen und Navigieren in der Bildansicht	41
Zoomstufe und Bildausschnitt	41
Das Zoom-Werkzeug	43
Verschieben und Zoomen mit dem	

	Hand-Werkzeug	43
	Den Navigator verwenden	44
2.8	Messen mit dem Lineal	44
2.9	Raster und Hilfslinien	45
	Raster verwenden und einstellen	46
	Hilfslinien einfügen	47
	Hilfslinien positionieren	48
	Elemente an Hilfslinien ausrichten	48
3.	Öffnen und Speichern	51
3.1	Dateien im Fotoeditor öffnen	52
	Öffnen per Drag & Drop	53
	Zuletzt bearbeitete Dateien öffnen	53
	In Camera Raw öffnen	54
	So legen Sie eine ganz neue Datei an	55
	Bilder aus der Zwischenablage öffnen	56
	Aus eins mach zwei: Bilder duplizieren	57
3.2	Arbeitsschritte revidieren und wiederholen	57
	Das Protokoll-Bedienfeld verwenden	58
3.3	So speichern Sie eine Bilddatei	59
	Übersicht der Dateiformate	61
	Speichern fürs Web	65
	Stapelverarbeitung	67
4.	Mit Ebenen arbeiten	71
4.1	Ebenen erklärt	72
4.2	Das Ebenen-Bedienfeld	72
4.3	Ebenenarten in der Übersicht	74
4.4	Ebenen erstellen und umbenennen	75
4.5	Ebenen auswählen	80
4.6	Ebenen gruppieren	81
4.7	Ebenen anordnen	82
4.8	Die Deckkraft anpassen	84

4.9	Ebenen verknüpfen	84
4.10	Verschieben, Ausrichten, Verteilen	85
4.11	Transparente Bereiche	87
4.12	Alles über Ebenenmasken	89
	Mehr Tricks mit Ebenenmasken	92
4.13	Mehr Wirkung durch Mischmodi	96
4.14	Schnittmasken einsetzen	97
4.15	Ebenen reduzieren	98
4.16	Ebenen löschen	101
5.	Bilder schnell und kreativ bearbeiten	103
5.1	Was sich korrigieren lässt	104
5.2	Automatische Korrekturen durchführen	105
	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung	106
5.3	Korrekturen im Modus Schnell	108
	Was die Intelligente Korrektur leistet	110
	Korrektur der Belichtung	111
	Die Beleuchtung anpassen	112
	Farbe und Dynamik anpassen	113
	Die Farbbalance ausgleichen	114
	Das Bild nachschärfen	115
5.4	Bildbearbeitung mit Assistent	116
	Kategorie Grundlagen	118
	Kategorie Farbe	120
	Kategorie Schwarzweiß	120
	Kategorie Kreative Bearbeitungen	121
	Kategorie Spezielle Bearbeitungen	124
	Kategorie Photomerge	127
5.5	Aktionen nutzen und erweitern	128
	Vorgefertigte Aktionen abspielen	128
	Neue Aktionen einbinden	130
	NIK Collection einbinden	132

6.	Farben: von bunt bis monochrom	135
6.1	Farbmodi digitaler Bilder	136
	Der RGB-Modus	136
	Die Farbtiefe	136
	Graustufen, Bitmap und indizierte Farbe	138
6.2	Farbstiche entfernen	139
	Farbstich mit einem Klick entfernen	139
	Neutrale Bildstellen ermitteln und Tonwertkorrektur anwenden	141
	Natürliche Hauttöne mit nur einem Klick	144
6.3	Die Farbintensität beeinflussen	146
	Die Sättigung erhöhen	146
6.4	Bildbereiche umfärben	151
	Umfärben mit Farbton/Sättigung	151
	Umfärben mit Farbe ersetzen	152
6.5	Von Schwarzweiß zu Monochrome Fine Art ...	154
	Schwarzweiß per Schwellenwert	154
	Entfärben mit dem Graustufenmodus	155
	Farbe entfernen im RGB-Modus	155
	In Schwarzweiß konvertieren	156
	Schwarzweiß mit Farbkanälen einstellen	158
6.6	Farbverfremdung	159
	Sepiafärbung mit Farbton/Sättigung	160
	Fotos kolorieren	161
	Fotofilter einsetzen	164
	Plakative Wirkung durch Tontrennung	166
6.7	Farben auswählen und aufnehmen	167
	Der Farbwähler-Dialog	167
	Das HSB-Farbsystem	168
	Farbdefinition im RGB-Farbsystem	169
	Wozu websichere Farben?	169
	Farbe aus dem Bild aufnehmen	170
	Das Bedienfeld Farbfelder	171

6.8	Pinselspitzen formen und verwalten	173
	Größe, Deckkraft und Form	173
	Auswahl einer anderen Pinselform	174
6.9	Die Pinsel-Werkzeuge	175
	Kreativer Einsatz des Pinsels	175
	Abstraktion per Impressionisten-Pinsel	178
	Das Farbe ersetzen-Werkzeug	179
	Zeichnen mit dem Buntstift	181
6.10	Die Smartpinsel-Werkzeuge	181
6.11	Flächen mit Farbe oder Mustern füllen	185
	Das Füllwerkzeug einsetzen	185
	Ebene füllen	187
	Kontur füllen	187
6.12	Verläufe erstellen	188
	Das Verlaufswerkzeug	188
	Verläufe bearbeiten	190
6.13	Die Bildfarben mit Füllebenen aufpeppen	193
7.	Belichtung und Kontrast	197
7.1	Bildanalyse mit dem Histogramm	198
	Optimale Histogrammverläufe	198
	Das Histogramm-Bedienfeld	201
7.2	Helligkeit und Kontrast korrigieren	203
	Der Dialog Helligkeit/Kontrast	203
	Weiches Licht und Negativ multiplizieren	204
7.3	Tonwertkorrekturen durchführen	205
	Helligkeit, Kontrast und Farbe optimieren	206
	Den Tonwertumfang begrenzen	209
7.4	Kontraste in den Griff bekommen	210
	Moderate Tiefen/Lichter-Korrektur	210
	Unter- und Überbelichtungen partiell optimieren	212

7.5	Bildoptimierung mit Farbkurven	214
	Gradationskurven interpretieren	215
	Gradationskurve nachrüsten	216
8.	Nachschärfen und Weichzeichnen	219
8.1	Über die Schärfe	220
	Was Schärfe bedeutet	220
	Schärfen: Risiken und Nebenwirkungen	221
8.2	Unschärf maskieren	222
	Schärfen nach Motiv und Zweck	224
8.3	Verwackelte Bilder retten	226
	Verwacklung (automatisch) reduzieren	226
	Bildrettung mit der Funktion Schärfe einstellen	228
8.4	Partiell schärfen	231
	Partielle Schärfe mit dem Hochpass-Filter	231
	Partielles Schärfen mit dem Scharfzeichner-Werkzeug	233
8.5	Weichzeichnungsoptionen	235
	Einfach oder stark weichzeichnen	235
	Gaußscher Weichzeichner	235
	Durchschnitt	237
	Weichzeichner und Wischfinger	237
8.6	Filter zur Hautretusche	239
8.7	Dynamik durch Weichzeichnung	243
	Strahlenförmige Zoomeffekte	248
8.8	Schärfentiefe verringern	248
9.	Auswählen und Freistellen	253
9.1	Auswahlrechteck und -ellipse	254
9.2	Die Lasso-Gruppe	256
9.3	Die Schnellauswahl-Werkzeuge	259
	Der Auswahlpinsel	261

	Der Zauberstab	263
	Auswahl vergrößern oder Ähnliches auswählen	265
	Automatische Auswahl	266
9.4	Kanten anpassen	267
	Der Auswahl verbessern-Pinsel	267
	Weiche Kanten	269
	Der Dialog Kante verbessern	271
9.5	Auswahlen speichern, laden und löschen	274
9.6	Freistellen mit den Radiergummis	276
	Der Hintergrund-Radiergummi	277
	Der Magische Radiergummi	278
9.7	Formen ausstechen	280
10.	Bildgröße und Proportionen	283
10.1	Bildgröße und Auflösung	284
	Raster- und Vektorgrafiken	284
	Besonderheit von Smartobjekten	285
	Absolute und relative Auflösung	286
	Geeignete Druckauflösung	288
	Auflösung für Bildschirm/Internet	289
	Bildgröße und Auflösung ändern	289
10.2	Bildausschnitt festlegen und zuschneiden	290
	Freistellen eines Bildausschnitts	290
	Arbeitsfläche erweitern/beschneiden	293
10.3	Neu: Hintergrund erweitern	294
10.4	Transformieren und Drehen	297
	Frei transformieren, skalieren und drehen	298
	Drehen und Spiegeln	301
11.	RAW-Konvertierung	305
11.1	Was es mit RAW auf sich hat	306
	Warum verschiedene RAW-Formate?	307

11.2	Übersicht über Camera Raw	307
	RAW-Dateien importieren und öffnen	307
	Das Histogramm	309
	Voreinstellungen wählen	311
11.3	Workflow der RAW-Entwicklung	312
	Profil wählen	313
	Belichtung und Weißabgleich optimieren	314
	Die Belichtung perfektionieren	315
	Den Kontrast verbessern	317
	Sättigung und Dynamik managen	317
	Klarheit: Romantik oder mehr Kontrast	319
	Begradigen und Beschneiden	320
	Bildrauschen entfernen	320
	Nachschärfen	321
11.4	Retusche roter Augen in Camera RAW	323
11.5	Die Stapelverarbeitung nutzen	324
11.6	Einstellungen übertragen und speichern	325
11.7	Speichern, konvertieren und im Fotoeditor öffnen	325
	DNG-Speicheroptionen	326
11.8	Kamerakalibrierung	327

12. Retuschen und Schönheitskorrekturen

12.1	Motive geraderücken	330
12.2	Typische Aufnahme- und Kamerafehler korrigieren	332
	Rote Augen retuschieren im Editor	332
	Vignettierung beheben	334
	Kameraverzerrung korrigieren	335
	Farbsäume entfernen	337
	Bildrauschen minimieren	338
	Rauschen hinzufügen	341
	Staub entfernen	342

12.3	Die Perspektive korrigieren	343
	Schnell perspektivisch freistellen	344
12.4	Störende Elemente entfernen	345
	Der Bereichsreparatur-Pinsel	346
	Retusche mit dem Reparatur-Pinsel	347
	Auswahl füllen	350
	Bildoptimierung mit dem Kopierstempel	351
12.5	Inhalte neu zusammensetzen	353
12.6	Photomerge Scene Cleaner	356
12.7	Verflüssigen-Filter zur Beauty-Retusche	360
12.8	Gesichtsmerkmale und Gesichtsneigung anpassen	363
12.9	Geschlossene Augen öffnen	365
12.10	Neu: Das perfekte Haustier	368
13.	Composing und Collagen	373
13.1	Mit Photomerge zu neuen Bildern	374
13.2	Kontrast erweitern mit Photomerge Exposure	379
	Manuelles Überblenden	381
13.3	Panoramen erstellen	383
13.4	Haare freistellen	387
13.5	Per Assistent zum perfekten Himmel	390
13.6	Objekte verschieben, skalieren, duplizieren	393
13.7	Neu: Objekte perspektivisch angepasst einbinden	396
13.8	Grafische Elemente einfügen	399
	Welche Form-Werkzeuge gibt es?	399
	Überlappungsregeln aufstellen	403
	Transformieren und Pfade anpassen	404
13.9	Bewegungen in statische Bilder bringen	407
13.10	Neu: Animierte Überlagerungen	409

14. Filter, Stile und Effekte	413
14.1 Filter & Co. – Helfer für kreatives	
Gestalten	414
Effekte, Filter und Stile anwenden	414
Feintuning mit der Filtergalerie	416
Spannende Filter im Modus Schnell	417
Neue Kunstfilter motivbezogen und kreativ anwenden	418
14.2 Ebenenstile gekonnt anwenden	420
15. Mit Text arbeiten	425
15.1 Das Textwerkzeug	426
15.2 Text erstellen und editieren	427
Den Text individualisieren	428
Stile einfügen	433
Absatztexte erstellen	433
15.3 Text kreativ gestalten	436
Das Textmaskierungswerkzeug	436
Text-auf-Auswahl-Werkzeug	440
Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	443
15.4 Inspirierende Zitatgrafiken	446
16. Organizer: Bilder verwalten, präsentieren und teilen	451
16.1 Der Organizer	452
Übersicht der Arbeitsbereiche	452
Voreinstellungen	454
16.2 Medienelemente importieren	456
Aus Dateien und Ordern	456
Aus Kamera oder Kartenleser	459
Vom Scanner	463
Abschnittsweiser Stapelimport	463

16.3	Alles über Kataloge	464
	Kataloge managen	465
	Ein Katalog-Backup erstellen	468
	Defekten Katalog wiederherstellen	470
	Sinnvolle Ordnerüberwachung (nur Windows)	470
	Medien aus dem Katalog entfernen	471
16.4	Flexible Ansichtsoptionen	472
	Miniaturen anpassen	472
	Vollbildansicht	473
	Details einblenden	474
16.5	Kategorien und Stichwörter vergeben	475
	Verschlagwortung aufbauen	475
	Automatisierung mittels Smart-Tags	479
	Stichwörter in die Datei einbetten	480
16.6	Personenerkennung und Personen-Tags	480
	Zuordnung prüfen und Gesichter verschlagworten	481
	Nicht erkannte Personen hinzufügen	483
16.7	Ortsdaten managen	484
	Vorhandene GPS-Daten einsehen	484
	GPS-Bilder in der Kartenansicht	485
	Nach Datum sortierte Bilder verorten	487
	Ort-Tag mit weiteren Bildern verknüpfen	489
	Ort-Tags entfernen	490
16.8	Ereignisse dokumentieren	490
	Ereignisse hinzufügen	490
	Ereignisse aufrufen und bearbeiten	491
16.9	Bilder in Alben sammeln	493
16.10	Bilder bewerten	495
16.11	Suchen und Finden	496
	Das Suchfeld verwenden	496
	Schnellsuche nach bestimmten Kriterien	498
	Suche nach Dateiname, Bildtitel oder Anmerkung	499

Suche nach visueller Ähnlichkeit	499
Automatisch die besten Bilder finden	500
Suche nach Details (Metadaten)	501
Nach Medientypen suchen	502
Suchen per Bearbeitungsverlauf	503
Fehlende Dateien finden	504
Datums- und Zeitleistensuche	505
Über die Ordnerstruktur zum Ziel	507
16.12 Bilderstapel und Versionssätze	508
Die Stapelfunktion anwenden	508
Automatische Stapelvorschläge	509
Stapeln als Versionssatz	511
Versionssätze bearbeiten und suchen	512
Versionssätze und Stapel organisieren	513
16.13 Umbenennen, aber wie?	513
16.14 Korrekturen im Organizer	514
16.15 Grußkarten, Fotocollagen und mehr	516
Grußkarten und Flyer gestalten	516
Weitere Projekte erstellen	521
16.16 Hochladen auf Flickr & Co.	522
Bilder bei Flickr einstellen	522
16.17 E-Mails versenden	524
Den E-Mail-Dienst einrichten	524
Versenden einer PDF-Diashow	526
16.18 Neu: Diashows noch kreativer gestalten	527
Die Diashow individualisieren	528
Die Diashow speichern und weitergeben	530
Diashow in Vollbildansicht starten	531
16.19 Flexible Druckoptionen	531
Stichwortverzeichnis	534