

Inhalt

Vorbemerkung	IX
Verzeichnis digitaler Sammlungen	XI

Einleitung	1
------------	---

ERSTER TEIL

Die Elemente der englischen Freiheitssymbolik und ihre Verwendungsweisen in Druckgraphiken von der Zeit des <i>Commonwealth</i> bis zum Ausbruch der Französischen Revolution	7
--	----------

Erstes Kapitel: Die Magna Charta Libertatum als originär englisches Freiheitssymbol	9
--	----------

I. Die Entwicklung der Magna Charta zu einem Sinnbild der »englischen Freiheit«	9
II. Verwendungsweisen der Magna Charta in politischen Druckgraphiken	12
1. Die zerstörte, gefährdete oder verachtete Magna Charta als visuelles Mittel der Kritik	12
2. Positive Verwendungsweisen der Magna Charta	41

v

Zweites Kapitel: Libertas und Freiheitsmütze als rezipierte Freiheitssymbole	59
I. Die Einführung der Libertas und ihres Attributs in die englische Kunst	59
II. Verwendungsweisen der Libertas und der Freiheitsmütze in polemischen Druckgraphiken	65
1. Die leidende Libertas und die »geschändete« Freiheitsmütze als visuelle Mittel der Kritik	65
2. Positive Verwendungsweisen der Libertas und der Freiheitsmütze	82
3. Travestierende Verwendungen der Libertas und der Freiheitsmütze	103
 Drittes Kapitel: Die Britannia mit Freiheitsmütze als spezifische Verkörperung der »englischen (britischen) Freiheit«	 115
 Viertes Kapitel: Nicht traditionelle Freiheitssymbole in Graphiken zum Nordamerikakonflikt	 133
I. Der Freiheitsbaum	133
II. Personifizierungen Amerikas mit Freiheitsmütze	137
 ZWEITER TEIL	
Die Verwendung der englischen Freiheitssymbolik vom Beginn der Französischen Revolution bis zum <i>Reform Act</i> von 1832	147
 Erstes Kapitel: Freiheitssymbole in Graphiken aus der Frühphase der Französischen Revolution (1789–1792)	 149
I. Drucke mit einer wohlwollenden Haltung gegenüber der Revolution	149

II. System- und regierungskritische Graphiken mit Bezugnahmen auf die Revolution	154
III. Graphiken auf Protagonisten der Kontroverse um die Revolution in Großbritannien	159

Zweites Kapitel: Freiheitssymbole in Graphiken mit antifranzösischer Stoßrichtung 165

I. Graphiken auf die Beseitigung der »wahren« Freiheit oder auf ihre Verdrängung durch die »falsche« Freiheit der Revolution	165
II. Graphiken auf die gute »britische Freiheit« und die sie gewährende Verfassung	170
III. Antifranzösische Graphiken aus der napoleonischen Zeit	174

Drittes Kapitel: Freiheitssymbole in Graphiken gegen britische Sympathisanten der Französischen Revolution 181

I. Graphiken mit Darstellungen der Magna Charta Libertatum	181
II. Graphiken mit Freiheitspersonifikationen und der Freiheitsmütze	188
1. Graphiken mit Versinnbildlichungen der »falschen« Freiheit der Revolution	188
2. Die Freiheitsmütze als Erkennungszeichen für den »Jakobinismus«	195

Viertes Kapitel: Der Freiheitsbaum als »ausländisches« Freiheitssymbol in englischen Druckgraphiken 199

Fünftes Kapitel: Freiheitssymbole in regierungskritischen Graphiken vorrevolutionären Charakters 211

I. Graphiken vom Ausbruch der Französischen Revolution bis zum Ende der Ära des Massenradikalismus im Jahr 1821	211
II. Graphiken aus den 1820er und frühen 1830er Jahren	221

Sechstes Kapitel: Sinnbilder der Freiheit in Graphiken mit Bezug zur Reformbewegung des 19. Jahrhunderts	227
I. Freiheitssymbole als Attribut	227
II. Freiheitssymbole in Graphiken vom Beginn des »heroischen Zeitalters des Volksradikalismus« bis zur Reformagitation der frühen 1830er Jahre	232
1. Das »heroische Zeitalter des Volksradikalismus«	232
2. Die Zeit der Reformagitation der frühen 1830er Jahre	238
 GESAMTBETRACHTUNG	 247
 Erstes Kapitel: Die Entwicklung der einzelnen Elemente der Freiheitssymbolik	 249
I. Die Magna Charta Libertatum	249
II. Freiheitspersonifikationen und Freiheitsmütze	253
1. Von den Anfängen bis zum Ausbruch der Französischen Revolution	253
2. Die Zeit der Französischen Revolution	254
3. Von der Herrschaft Napoleons bis zum <i>Reform Act</i> von 1832	257
III. Ergänzende Sinnbilder der Freiheit	259
 Zweites Kapitel: Die Bedeutung der Freiheitssymbolik in einzelnen Epochen	 261
I. Von den Anfängen bis zum Ausbruch der Französischen Revolution	261
II. Das Zeitalter der Französischen Revolution	266
III. Von der Jahrhundertwende bis zum <i>Reform Act</i> von 1832	272
 Literaturverzeichnis	 279