

Inhalt

Vorwort Dr. Jörg Daur	8
Aus ihrem Leben - biographische Daten	10
Petra von Breitenbach	32
Zum Aufbau des Werkkatalogs	
Dr. Peter Lodermeyer	34
Einführung in den Werkkatalog	
Künstlerische Entwicklung 1986 – 1993 (1)	50
Christa Moering	51
Gedanken über die Malerei von Petra von Breitenbach	
19 still-life Fotografien 1989	54
Dr. Roland Held	60
Der Dialog der Formen	
Wandel und Kontinuität in Petra von Breitenbachs Malerei	
Werktitel 1986 - 1993	74
Glasfensterentwürfe	100
Petra von Breitenbach	120
1991 Civitella d 'Agliano Italien –	
Symposium zum Thema: tempi-Zeiten-times	
Die Serie und der Raum 1993 - 2004 (2)	132
Sinnzeichen und Schriftzeichen	
Dr. phil. Ulrike Eldracher	135
Auszüge aus der Einführungsrede in der Ausstellung	
im Schloß Kosakenberg in Geisenheim 1994	
Dr. phil. Ulrike Eldracher	160
Einführungsrede zur Ausstellung in der Alten Kirche	
Niedernhausen 1995	
Werksentwicklung ab 1996, Einfluss einer USA Reise	188
Serien Farbfelder ab 1998	202
Dr. Verena Flick	228
Zu der vierteiligen Serie: Felder mit Ornamenten	
Klangstudien	238
Figurative Malerei, Collagen, Zeichnungen ab 2008	246

Serie "do it" seit 2009	250	skinheads 2008	384
Metamorphosen	262	tribut 2008	394
metamorph 2014	262	FOGs 2018	396
moving faces 2014	268	Paradigmawechsel 2018	398
distortings 2014	276	upside down 2018	402
Die Tagebuchzeichnungen	280	residents 2018	404
Aufbruch in die dritte Dimension ab 2010 (3)	290	blu(€)ten 2017 - 2019	408
Pop ups, Serie mini mundus 2010	291	wahr oder falsch 2019	422
BeHausungen 2011/12	300	defendat terrae 2019	427
sites & contacts 2013	316	crossroads 2020	432
points of view 2013	322	children of war 2021	434
tango! 2013	328	- embodied emptiness -	
lines & plans 2015	330	Paraphernalien 2021	438
monochrom 2017	338		
Sozialpolitische Themen (4)	343		
Intermedia, digitale Fotobearbeitungen, Objekte, Rauminstallationen und Zeichnungen			
recall one, recall two 2015	343	Autodidaktische Studien 1981 - 1987 (5)	442
silence of the babies 2016	356	Aquarelle und Zeichnungen	
children died off 2016	376		
		Studium, Unterricht	464
		Fachhochschule Mainz 1972 - 1976	464
		Wiesbadener Freie Kunstschule (WFK) 2004-2008	470
		Dr. phil. Michael Becker	471
		Zum Lehransatz der WFK	
		Ausstellungsverzeichnis	492
		Werksstandorte	494
		Bibliografie	496