

Inhalt

Grußwort Rupert Keim	3
Keynote: Schuld, Sühne und Versöhnung Michael Wolffsohn	7
Teil I – Vorträge: Was ist Raubkunst? Historie – Definition – Recht	
<i>Von den <i>Collecting Points</i> zu den <i>Washington Principles</i></i> Michael Eggert	13
<i>Die Entwicklung seit den <i>Washington Principles</i></i> Hans-Jürgen Hellwig	35
Aktuelle rechtliche Rahmenbedingungen Nicolai von Cube	55
Teil II – Podiumsgespräch	
Provenienz und Restitution in der Praxis Thomas E. Schmidt (Moderation)	61
Teil III – Lösungsansätze und Perspektiven: Compliance – Versicherung – Restitutionsgesetz?	
Recht versus Moral? Hans-Jürgen Papier	79

Wem gehört die Kunst?	
Christina Berking	89
Podiumsdiskussion	
Christina Berking (Moderation)	103

Anhang

Häufig zitierte Gremien und Quellen	123
Abkürzungen	125
Abgekürzt zitierte Literatur	126
Referenten, Podiumsgäste und Moderatoren	129
Abbildungsnachweis	131