

Inhalt

Vorwort <i>Judith Siegmund</i>	9
---------------------------------------------	---

I. Kunsthandeln

Autorschaft <i>Judith-Frederike Popp</i>	19
Handlungswissen <i>Tasos Zembylas</i>	37
Poiesis <i>Heinz Drügh</i>	49
Kunst als Praxis / Praxologie der Kunst <i>Anke Haarmann und Harald Lemke</i>	59
Mimesis <i>Josef Früchtl</i>	67
Verkörperung <i>Sascha Freyberg</i>	79
Material <i>Martin Mettin</i>	95
Künstlerische Improvisation <i>Alessandro Bertinotto</i>	109
Partizipation <i>Marita Tatari</i>	123
Empathie <i>Íngrid Vendrell Ferran</i>	135
Artistic Research / Künstlerische Forschung <i>Dieter Mersch</i>	147

II. Kunstwerk / Aufführung

Artefakt <i>Martin Hoffmann und Reinold Schmücker</i>	167
Kunstwerk <i>Daniel Martin Feige</i>	179

Form Florian Arnold	193
Sinn Matthias Vogel	203
Gehalt Harry Lehmann	215
Zeitlichkeit Brigitte Hilmer	229
Philosophie des Bildes Thomas Zingelmann	245
Visual Culture Studies Sigrid Adorf und Antoine Chessex	259
Partitur / Notation Christian Grüny	273
Performance Benjamin Wihstutz	285
Kopie Eberhard Ortland	303

III. Rezeption / Interpretation

Schönheit Constanze Peres	319
Aisthesis Tasos Zembylas	345
Ästhetische Erfahrung Emmanuel Alloa und Christoph Haffter	357
Ästhetische Evidenz Rüdiger Campe	373
Ästhetische Wahrheit Anne Eusterschulte	387
Reflexion Daniel Martin Feige	401
Affekt Francesca Raimondi	413
Geschmack Ruth Sonderegger	427
Präsenz Gerald Siegmund	439
Fiktion Christiane Voss	455

Sehen <i>Eva Schürmann und Christina Kast</i>	467
Hören <i>Martin Mettin</i>	479
Wissen <i>Elke Bippus</i>	493
Kritik <i>Johan Hartle</i>	509
Kunst(philosophie) und (post)koloniale Kritik <i>Michaela Ott</i>	523

IV. Künste und Gesellschaft

Funktionen von Künsten <i>Bernadette Collenberg-Plotnikov</i>	537
Autonomie der Kunst <i>Georg W. Bertram</i>	553
Zweck/Zweckfreiheit <i>Judith Siegmund</i>	565
›Politik‹ und ›die Künste‹ <i>Maria Muhle und Anne Gräfe</i>	579
Künste und Moral <i>Jakob Steinbrenner</i>	597
Künste und Ökonomie <i>Christoph Henning</i>	613
Künste und Digitalität <i>Katerina Krtilova</i>	629
Zeitgenossenschaft <i>Camilla Croce</i>	643
Entgrenzung der Kunst <i>Ines Kleesattel</i>	657
Utopie <i>Ludger Schwarte</i>	671
Personenregister	689
Verzeichnis der Autor:innen	703