

Inhalt	Dank	4
	Initiative Zukunft Bühnen Frankfurt	4
	Ina Hartwig Grußwort	6
	Markus Harzenetter Grußwort	8
	Philipp Oswalt Einleitung: Das Wolkenfoyer – eine umkämpfte Ikone	10
	Claudia Blümle und Jan Lazardzig Foyer BRD. Zum Verhältnis von Theaterbau, Kunst und Öffentlichkeit in der Nachkriegszeit	28
	Dieter Schwarz »L'art ne peut pas être personnel« Zoltan Kemenys Kunst nach dem Zweiten Weltkrieg	46
	Alfons Maria Arns Vom Fügen und Verschweißen – Auftragsgenese und Rezeption des Wolkenfoyers	72
	Zoltan Kemeny Meine Skulptur	86
	Hannsgeorg Beckert Architektur und Plastik	88
	Visuelle Dokumentation der Raumsulptur	90
	Micha Brumlik Bilderverbot als Archetypus. Zu Zoltan Kemenys »Wolken« - Versuch einer Deutung	122
	Astrid Wuttke Städtische Bühnen weiterbauen	128
	Zu den Autoren	158
	Bildnachweis	160