

Inhalt

Einleitung	11
----------------------	----

I.

Das Erbe der mykenischen Kultur und die Ausbreitung der Griechen über den Mittelmeerraum

1. Troja und der Beginn der griechischen Geschichte 17 ·
2. Die mykenische Kultur 18 · 3. Die griechische Welt zwischen Siedlungskontinuität und Neubeginn 27 · 4. Homer und die adlige Welt des Odysseus 33 · 5. Die Griechen im Osten 41 · 6. Abenteurer im fernen Westen 45 · 7. Hesiod und die Dörfer der Bauern 48

II.

Verfassungsbildung, Machtpolitik und kulturelle Entwicklungen in der Poliswelt des 7. und 6. Jahrhunderts

1. Die Entstehung der Bürgerpolis 54 · 2. Anfänge der Hoplitaphalanx? 59 · 3. Repräsentation und Selbstverständnis einer militarisierten Gesellschaft – Das Ideal des männlichen und weiblichen Körpers 61 · 4. Die Wesensmerkmale der Polis im 7. und 6. Jahrhundert v. Chr.: Ausdifferenzierung der Institutionen und innere Konflikte 65 · 5. Die Anlage von Apoikien 69 · 6. Die Einbindung der Polis in regionale und überregionale Handelsräume 73 · 7. Söldner, Tyrannen und Gesetzgeber 75 · 8. Ausprägungen städtischer Lebensformen: Korinth, Ägina und Phokaia 78 · 9. Sparta 82 · 10. Athen 88 · 11. Mythos, Religion, Sprache – Elemente eines »hellenischen Gemeinschaftsgefühls«? 94 · 12. Die Suche

nach lokaler Identität und grenzüberschreitender Weltdeutung: Gründungsmythen und Naturphilosophie 98 ·
 13. Geographie und politische Ordnungsvorstellungen 104 ·
 14. Alternativen zum »bürgerlichen« Leben und zur Polis-Religion: Die Rolle der Charismatiker 106

III.

Der Einbruch der Perser und Karthager in die griechische Welt

1. Der Aufstieg des Perserreiches 111 · 2. Der Aufstieg der Karthager im Westen 115 · 3. Das griechische Kleinasien unter persischer Herrschaft 116 · 4. Die Abwehr der persischen Invasion in Griechenland 122 · 5. Der Aufbau der Athener Seemacht 127 · 6. Syrakus und die Abwehr der Karthager 131 · 7. Die Verarbeitung und Deutung des Krieges 132 · 8. Das Bild der Perser und das neue Interesse an den Völkern am Rande der Oikumene 140

IV.

Der Aufstieg Athens zur Seemacht und die Entwicklung zur Demokratie

1. Der Seebund der Athener in der kimonischen Ära 144 ·
 2. Die Entmachtung Kimons und die Reformen des Ephialtes 146 · 3. Athens vergeblicher Griff nach Mittelgriechenland und Ägypten 151 · 4. Das athenische Seereich in der Zeit des Perikles 155 · 5. Wirtschaft und Gesellschaft Athens im 5. Jahrhundert 160 · 6. Institutionen, Praxis und Ideale der Demokratie 166 · 7. Elite und Masse innerhalb der Demokratie 171 · 8. Die Sophisten und Historiker in Athen 179 · 9. Das Selbstverständnis der Demokratie in Kunst und Festkultur 184

V.**Die griechische Welt im Zeichen
des Peloponnesischen Krieges**

1. Athen und der Westen 192 · 2. Der Weg in den Krieg 195 ·
3. Die Etappen des Krieges und die Belastung der Demokratie 198 · 4. Bürgerkrieg und Reorganisation der Demokratie in Athen 205 · 5. Spartas Machtpolitik und Krieg mit Persien 211 · 6. Der Wiederaufstieg Persiens bis zum Königsfrieden 213 · 7. Bürgerkriege und militärische Revolution – Die Veränderung der griechischen Welt nach dem Königsfrieden 216 · 8. Spartas Unfähigkeit zum strukturellen Wandel 219 · 9. Wirtschaft und Gesellschaft Athens 222 · 10. Der Zweite Attische Seebund und sein Scheitern 227 · 11. Der dritte Weg: das Beispiel Korinth und Megara 229 · 12. Die Ausbildung von Bundesstaaten in den nördlichen Randgebieten 231 · 13. Die Macht des Geldes und der militärischen Innovation: Syrakus 232

VI.**Die Expansion Makedoniens unter Philipp
und Alexander**

1. Die Reaktionen der Intellektuellen auf die Probleme der Zeit 234 · 2. Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. 236 · 3. Chaironeia und Philipps Hegemonie über Griechenland 241 · 4. Der Korinthische Bund und der Tod Philipps 242 · 5. Alexanders Griff nach der Weltherrschaft und die Suche nach dem Ende der Welt 245

VII.**Die Herrschaft der hellenistischen Könige**

1. Die politische Ordnung und das Erbe des Alexanderreiches 261 · 2. Die religiöse Einbindung der hellenistischen Monarchien in einheimische Traditionen 264 · 3. Die neuen Residenzen als Symbol und Zentrum der Herrschaft 267 · 4. Die Hofgesellschaft und die Beziehungen zu den Po-
leis 274 · 5. Die Neugründung von Städten und die Anlage von Kolonien 279 · 6. Die Kooperation mit einheimischen Eliten: Die Seleukiden 284 · 7. Die Ptolemäer und die Ju-
den 291

VIII.**Die griechische Kultur und ihre Begegnung
mit fremden Völkern in der Zeit nach Alexander**

1. Zeichen einer neuen Epoche 295 · 2. Die neue Mobilität 297 · 3. Gymnasium und Theater als Inbegriff bürgerlicher Kultur 299 · 4. Wandel der Stellung der Frauen? 303 · 5. Das Leben auf dem Land und seine Deutung 308 · 6. Tendenzen der bildenden Kunst 311 · 7. Die Eroberung des Raums in Kunst und Malerei 313 · 8. Religion und religiöse Kulte 316 · 9. Die Suche der Philosophen nach dem Glück 323 · 10. Die geographische und ethnographische Erfassung des indischen Raums 328 · 11. König Menander und die Begegnung mit dem Buddhismus 331 · 12. Massilia und die Welt des Nordens 335 · 13. Das Bild der Kelten zwischen Topik und Autopsie 338

IX.

Die griechischen Mächte und das Eingreifen Roms in den östlichen Mittelmeerraum

1. Pyrrhos von Epirus und die »Magna Graecia« 343 ·
2. Der Aufstieg der griechischen Bundesstaaten im 3. Jahrhundert 348 ·
3. Die Konfrontation der Makedonen und Seleukiden mit Rom 355 ·
4. Gründe und Folgen der Schwäche der griechischen Welt 369 ·
5. Die Provinzialisierung Makedoniens 373 ·
6. Der Niedergang der östlichen Königreiche und das Ende Pergamons 375

X.

Griechische Politik und Kultur unter der Herrschaft Roms

1. Die politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen griechischen Lebens unter römischer Herrschaft 380 ·
2. Die Griechen und der Angriff des Mithridates auf die Herrschaft Roms 383 ·
3. Das Ende des Seleukidenreiches und die neue Rolle des Pompeius als Patron des griechischen Ostens 388 ·
4. Das Ptolemäerreich zwischen Desintegration und Überlebenskampf 392 ·
5. Die städtischen Eliten unter römischer Herrschaft 398 ·
6. Die Kontakte der Griechen zu den großen Persönlichkeiten der späten Republik 404 ·
7. Die geistige Auseinandersetzung der Griechen mit Rom zwischen Widerstand, Beeinflussung und Anpassung 407

Verzeichnis der Karten	419
Literaturhinweise	427
Namensregister	452
Ortsregister	458
<i>Zum Autor</i>	464