

INHALT

MARIA NICOLINI	7	Die Landschaft geht durch das Buch
LANDSCHAFT DES NOTWENDIGEN ORT – ZEIT – BILD – WORT		
MARIA NICOLINI	17	Boden finden Das Maria Lassnig-Atelierhaus in der Klostergasse
WERNER DROBESCH	69	Klagenfurt in den ersten Nachkriegsjahren Eine Annäherung
IRMGARD BOHUNOVSKY- BÄRNTHALER	87	Nachkriegszeit und Vorzukunftszeit Es geht bei den Begebnissen aber um den unterirdischen Grund
ANNA SCHOBER	97	Innovationen des Mythischen und ironische Differenzierung in Maria Lassnigs Spätwerk
KATHARINA HERZMANSKY	123	Maria Lassnig und die Literatur Ein Aufriss
LANDSCHAFT MEISTERKLASSE		
HANS WERNER POSCHAUKO MARIA NICOLINI	155	Woher kommt dieses Türkis? Maria Lassnig sucht den künstlerischen Selbstausdruck
URSULA HÜBNER	169	Sie wollte uns etwas mitgeben Malerei – die einzig verlässliche Größe
SABINE GROSCHUP	173	14 Bilder in meinem Kopf Die Landschaft wird zusehends üppiger
MARKUS ORSINI-ROSENBERG MARIA NICOLINI	189	Sie glaubte an sich Meisterschüler zu sein ist eine Lebensaufgabe

GUIDO KATOL MARIA NICOLINI	197	REFLEXIONEN über Anton Koligs zerstörte Fresken Guido Katol im Maria Lassnig-Atelier
MARA MATTUSCHKA	223	Das Bild in die Welt entlassen Lied an Maria
IN DIE NÄHE UND IN DIE FERNE GEHEN		
MARIA NICOLINI	229	Das dritte Auge Die Rennbahn ist breit genug
HUBERT SIELECKI MARIA NICOLINI	245	Der Animotor und die Maria Lassnig Kantate Gesang ihres Lebens
HANS WIDRICH	257	A Fairytale im Kupelwieser Schloßl Schlossgeister werden zu Prinzessinnen
DIDI SATTMANN	265	Mit der Kamera bei Andy's Cake Sag einfach Maria zu mir
MARIA NICOLINI	275	Momente der Nähe Zwischen den Ohren ist Platz für das Universum oder für das Kampffeld der ausgelöschten Versuche. Momentaufnahmen mit Barbara Hasenöhr, Anna Maria Klopp-Vogelsang, Familie Bergmann und die Landschaft Turrach, Heiderose Hildebrand, Viktor Rogy und Bella Ban, Uta Hildebrand, Heliane Wiesauer-Reiterer, Regina Hübner, Oliver Ferra, Waltraut Osborne, Barbara Maier, Günther Holler-Schuster, Antonia Hoerschelmann
PETER PAKESCH	327	Vielfältige Spuren Ein Nachwort