

Inhalt

Stefan Horlacher

Einleitung7

Sarah Dotzek

Zwischen Schutz und struktureller Benachteiligung:
Weibliche Erwerbsarbeit in Leipziger Fabriken im Spiegel der
sächsischen Gewerbeaufsicht 1879-1914 17

Vivian Weidner

Kampf- oder Hilfsgemeinschaft? Die Studentinnenorganisation
ANSt und ihre Entwicklung von 1930-1945 35

Jessica Bock

„Wenn wir nicht losgehen, geht niemand los“:
Die ostdeutsche Frauenbewegung von 1980 bis 2000
am Beispiel der Stadt Leipzig 55

Annika Pamir

Der Friedensbegriff im internationalen System:
Eine Dekonstruktion des gesellschaftlichen Ortes der Frau im
Peacekeeping-Prozess in Bosnien-Herzegowina 75

Jakob Vetter

„Fortes fortuna adjuvat“:
Armut, Risikodenken und Männlichkeitskonstruktionen in
Christian Gotthilf Salzmanns Roman *Carl von Carlsberg* (1783-1788) 95

Caroline Enge

Weiblichkeit im Kontext der Entfremdungserfahrung
am Beispiel von Christoph Heins Novelle *Der fremde Freund* (1982) 117

Janine Pisharek

Lesbische Repräsentation in der polnischen Literatur nach 1989:
Die Prosa Ewa Schillings 141

Mascha Helene Lange

Science Fiction Imagines Intersex:
Melissa Scott's *Shadow Man* (1995) 163

Jonas-Samuel Schlüter

Reconsidering the Politics of the Gaze in *The Mayor of Casterbridge*:
From David Giles's 1978 TV Series to David Thacker's 2003 Film
Adaptation 187

Laura Hommers

Gefühlvolle/leibliche Körperlichkeit(en)
in *Die Philosophie im Boudoir* (1795) 219

Betty Baumann

Feministische Pornografie in Theorie und Praxis 239