

Contents

Foreword	7
Beatrice Trínca Einleitung	9
Tobias Petry Abstracts	21
Naïs Virenque Dendrites' and Preachers' Trees: A Literary and Iconographic Study of Mnemonic Images	27
Alice Laforêt "Eve was a fruitless willow". Botanical Properties and Spiritual Dimension of an Ambiguous Tree	49
Hans Rudolf Velten Der allegorische Garten im frühen Mittelalter zwischen Heilwissen, religiöser Semantik und Poetologie. Zum <i>Liber de cultura hortorum</i> des Walahfrid Strabo	71
Marie-Luise Musiol / Silke Winst Pfirsichbaum und dunkler Wald. Pflanzliche Konfigurationen zwischen Dynamisierung und Innehalten im <i>Partonopier und Meliur</i> Konrads von Würzburg	97
Franziska Wenzel Uneigentlicher Sinn. Das Vegetabile als <i>signum translatum</i> in den Liedern Heinrichs von Mügeln, mit einem Seitenblick auf Frauenlobs <i>Marienleich</i>	131

Tobias Petry	
Knotenholz. Metamorphosen der Selbstmörder in Dantes <i>Inferno</i> XIII . . .	159
Beatrice Trínca	
Verschobener Frühling in der Franziskus-Vita Sibillas von Bondorf (BL Add MS 15710)	173
Achim Timmermann	
Art, Nature and Public Devotion in Late Medieval Northern Europe . . .	191
Guita Lamsechi	
Reading Forests in the Visual Culture of Early Modern Europe	229
Delia Cosentino	
Transplanting Christianity: Franciscan Martyrdom and the Spiritual Tree in Early Colonial Mexico	277
Sarina Tschachtli	
“Mein Herz will auch ausschlagen”. Spiritual and Vegetal Growth in the Spring Sonnets of Catharina Regina von Greiffenberg	299
Leopoldine Prosperetti	
<i>Ars Ponendi Lucum</i> : Groves in Poetry and Art	309