Inhalt

Ouvertüre 7
1. Vorstellung 8
2. Eine Erscheinung 15
3. Widersprüchliche Herkunft 18
4. Die Tochter ihres Vaters 30
5. Der Glaube 42
6. Hans von Bülow 47
7. Frauenfrau 54
8. Geschwister-Tod 63
9. Das Dreieck 69
10. Das Königswunder 81
11. Ehrenerklärungen 91
12. Sprache 98
13. Charakteristisches Außen 103
14. Weiblich – männlich 110
15. Gesundheit 113
16. Schreiben 120
17. Emanzipation 126
18. Liebe / Abhängigkeit 135
19. Die Ikone 141
20. Wagners Träume 149
21. Das andere Dreieck 154
22. Soziale Unterschiede 171
23. Fricka 178
24. Inszenierungen des Paares 181
25. Kindersorge 188
26. Chauvinismus 205
27. Jüdische Fragen 209
28. Arme Leute und Dienstboten 216
29. Die Festspiele 227
30. Die letzte gemeinsame Zeit 241
31. Das Drama Levi 250
32. Festspielleiterin – die Transformation 265
33. Langer Abschied von der Welt 286

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1248001567

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Anhang

Stammbaum der Familie Cosimas 299
Abkürzungen 300
Anmerkungen nach Kapiteln 301
Kinderbriefstellen in der Originalsprache 335
Bibliografie 339
Abbildungsnachweis 344
Nachwort 345
Danksagung 353
Zur Autorin 354
Personenregister 355