

INHALT

TEIL I EINFÜHRUNG IN DAS KONZEPT ACHTSAMKEIT

01	EINLEITUNG	3
02	ACHTSAMKEIT VERSUS ABLENKUNG	13
03	ACHTSAMKEIT - DIE ESSENZ DER FOTOGRAFIE	27
04	ACHTSAME PORTRÄTFOTOGRAFIE	41
	Meister der Porträtkunst	45

TEIL II ACHTSAMKEIT IN DER FOTOGRAFISCHEN PRAXIS

05	DAS ACHTSAME PORTRÄT MIT TEXT	59
	Das »Glück«-Projekt	59
	Die Geschichte von Hans im Glück (Stefan Winkelhöfer)	90
	Exkurs: Porträts hinter Glas (Fred Bscheiden)	98
06	DIE ACHTSAME REPORTAGE	103
	Eine schwierige Reise – die Geschichte von Katharina	103
	Der 100. Geburtstag meiner Großmutter	117
	Menschen in Kuba (Volker Figueredo Véliz)	122
	»Los Cubanos«	128

07 ACHTSAME STRASSENFOTO- GRAFIE - DAS INDIVIDUUM IM URBANEN KONTEXT	139
08 GEFÜHLE ACHTSAM FOTOGRAFIEREN	173
09 ACHTSAME REISEFOTOGRAFIE	191
Einführung	191
Venedig - Impressionen in Schwarz-Weiß	194
Meditative Landschaften (Beatrix Bossle)	202
EIN KURZES NACHWORT	220
DANK	221
LITERATUR	222
PUBLIKATIONEN, AUSSTELLUNGEN UND VORTRÄGE DES AUTORS	225