

NACHRICHTEN

von Jürgen Raap

Museen: 20, Kulturpolitik: 22, Biennalen: 24,
Messen: 26, Hochschulen: 28, Galerien: 30,
Personalien: 32, Preise: 34, Ausschreibungen: 38

FRAGEN ZUR ZEIT

Zauberwort **Transparenz**

WIE TINTORETTO UND EIN FOTO VON
BARBARA KLEMM LEHREN, AUFMERKSAM
ZU BLEIBEN

von Michael Hübl

40

Anna Kipke
Meme Therapy
AUF DER SUCHE NACH HEILUNG
IN GEISTERZEICHNUNGEN,
THERAPIE-NOTIZBÜCHERN UND
TRAUMA-TAGEBÜCHERN
104

Idil Galip
Ironie und Hässlichkeit in Memes
112

Ole Frahm
But is it Art?
COMICS, EMBLEME, MEMES
118

Jutta Zaremba
Meme-Manifeste
TRANSMEDIALE STRATEGIEN
DES CLUSTERDUCK KOLLEKTIVS
126

2 — Impuls künstlerische Positionen

Rosa Windt
Mother of Memes?
BARBARA KRUGERS UMGANG
MIT TEXT UND BILD
134

MEMES

Editorial
44

1 — Impuls Theorie

Oliver Zybok
Memes – Ursprünge und Gegenwart
46

Rosa Windt
Protect Me From What I Want
BILD-TEXT-STRATEGIEN
IN PLAKAT, COLLAGE UND MEME
86

MONOGRAFIEN / GESPRÄCHE
MIT KÜNSTLER*INNEN

Sophie Calle
WAS IN ERINNERUNG BLEIBT
Ein Gespräch von Oliver Zybok
148

COVEN BERLIN
DAS FEUCHTE ZEUG
Ein Gespräch von Rosa Windt
162

Katja Novitskova
VERBORGENE ZEITEN –
VON DER HÖHLENMALEREI UND NFT
Ein Gespräch von Oliver Zybok
174

Micko Shiomi
JEDER ORT KANN DAS ZENTRUM
DER WELT SEIN
Ein Gespräch von Tilman Baumgärtel
186

Milliarden von Universen
JAN DIBBETS BLICKT AUF SEINE
ANFÄNGE ZURÜCK UND KOMMT
ZU EINEM UNGEWÖHNLICHEN ENDE
Mit ihm sprach Helga Meister
198

Sophie Thun
THE ART OF MAKING THINGS
von Katharina J. Cichosch
208

DAS KUNSTFORUM
GESPRÄCH

ruangrupa
VERKOLLEKTIVIERUNG DER WELT
Zur documenta fifteen ein Gespräch
von Heinz-Norbert Jocks
220

ESSAY

**Fleisch als Metapher des Todes und
als Lebenselixier der Malerei**
SOUTINE UND DE KOONING, TIZIAN, REMBRANDT
UND CARAVAGGIO, FRANCIS BACON UND
JEAN FAUTRIER ALS PROTAGONISTEN EINER
„PEINTURE INCARNÉE“
von Amine Haase
234

NATUR – KULTUR
KEIN GEGENSATZ
von Roland Schappert
244

AUSSTELLUNGEN

HR Giger & Mire Lee
Schinkel Pavillon, Berlin
von Laura Helena Wurth
248

Thea Djordjadze
all building as making
Gropius Bau, Berlin
von Ronald Berg
252

Berlin
Tomas Schmit
sachen machen. Zeichnung,
Aktion, Sprache 1970–2006
Kupferstichkabinett Berlin
Stücke, Aktionen,
Dokumente 1962–1970
Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k)
von Matthias Reichelt
254

Amazons of Pop
Künstlerinnen – Superheldinnen – Ikonen
1961–1973
Kunsthalle zu Kiel
Kunsthhaus Graz
von Jens Rönna
257

Werner Büttner
Last Lecture Show
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
von Hajo Schiff
259

True Pictures?
Zeitgenössische Fotografie
aus Kanada und den USA
Sprengel Museum Hannover
von Michael Stoeber
262

Barrierefreiheit
Kunsthalle Osnabrück
von Susanne Düchting
265

Produktive Bildstörung –
Sigmar Polke und aktuelle
künstlerische Positionen
Kunsthalle Düsseldorf
von Heinz-Norbert Jocks
267

Lynette Yiadom-Boakye
Fliegen im Verbund mit der Nacht
Kunstsammlung NRW K20, Düsseldorf
MUDAM Luxembourg
von Annelie Pohlen
270

Technoschamanismus
HMKV Hartware MedienKunstVerein,
Dortmund
von Noemi Smolik
272

Der geteilte Picasso
Der Künstler und sein Bild
in der BRD und der DDR
Museum Ludwig, Köln
von Jürgen Raap
275

Max Beckmann /
Friederike Feldmann
Nachtgedanken
Staatliche Graphische Sammlung
München
von Max Glauner
291

Keith Sonnier
Lightsome
Neues Museum Nürnberg
von Martin Blättner
294

Hungry for Time
Eine Einladung zu
epistemischem Ungehorsam
mit Raqs Media Collective
Kunstsammlungen der
Akademie der bildenden Künste Wien
von Gudrun Ratzinger
296

The 80s.
Die Kunst der 80er Jahre
Albertina Modern, Wien
von Uta M. Reindl
299

William Anastasi
bababad
Thomas-Rehbein Galerie, Köln
von Renate Puvogel
278

Bundespreis für Kunststudierende
25. Bundeswettbewerb des
Bundesministeriums für Bildung
und Forschung
Bundeskunsthalle, Bonn
von Martin Seidel
281

something to live for
Peter Tollens
Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
von Reinhard Ermen
284

Mutter!
Kunsthalle Mannheim
von Hans-Dieter Frenz
286

Heidi Bucher
Metamorphosen
Haus der Kunst, München
von Jolanda Drexler
289

Ines Doujak
Geistervölker
Kunsthalle Wien
von Ursula Maria Probst
301

Susan Meiselas
Mediations
Kunst Haus Wien
von Petra Noll-Hammerstiel
304

Otobong Nkanga
Unearthed
Kunsthau Bregenz
von Ann-Katrin Günzel
306

Post-Capital
MUDAM Luxembourg
von Ingo Arend
309

KUNSTFORUM GESPRÄCHE

Der Gralshüter

DIETMAR ELGER, LEITER DES
GERHARD RICHTER ARCHIV
AN DEN STAATLICHEN KUNST-
SAMMLUNGEN DRESDEN
im Gespräch mit Sebastian C. Strenger
312

The Cool and the Cold

BRIGITTE FRANZEN UND BENJAMIN
DODENHOFF, KURATOREN DER
AUSSTELLUNG ZUR MALEREI AUS
DEN USA UND DER UDSSR 1960–1990.
SAMMLUNG LUDWIG
im Gespräch mit Uta M. Reindl
317

KUNSTFORUM-SERIE SHIFTING SPACES

BILDENDE KUNST, PERFORMING ARTS,
NEUE MEDIEN und das THEATER

Das Theaterkollektiv Rimini Protokoll und der Szenograf Dominic Huber

von Max Glauner
322

RELEKTÜREN

Martin Warnke, Hofkünstler. Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers

DuMont 1985
von Rainer Metzger
330

AKTIONEN UND PROJEKTE

von Jürgen Raap
332

Impressum: 335