

Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|--|-----|--|------------|
| Manfred Jendryschik Dieter Gleisberg: Ein Sherlock Holmes der Kunstgeschichte | 7 | „Ich, 1931“ Zum 90. Geburtstag von Gerhard Kurt Müller | 110 |
| „Die Seele musiziert, indem sie zeichnet“ Goethe als Zeichner der Landschaft | 11 | <i>Unvergessen!</i> Petra Flemming | 114 |
| <i>Ein Gerichtssiegel auf Zeichnungen aus Goethes Besitz</i> Der Leipziger Kaufmann Heinrich Wilhelm Campe und das Schicksal seiner Sammlung | 18 | <i>Magischer Realismus</i> Günter Richter | 118 |
| „Der Mahler Friedrich hat für mein Gefühl wieder Etwas herrliches geschaffen“ Zur Resonanz von Caspar David Friedrich bei Leipziger Kunstfreunden des 19. Jahrhunderts | 27 | <i>Sachsendreier</i> Werner Wittig, Claus Weidensdorfer, Andreas Dress | 123 |
| „Ich gestehe, diese Dinge klingen seltsam“ Hieronymus von Münchhausen zum 300. Geburtstag | 49 | <i>Aurora – Nebelhüllen – Narben</i> Carlfriedrich Claus, Thomas Ranft, Michael Morgner | 130 |
| „Die alten deutschen Meister wollen den Beschauern ihrer Bilder die Leiden des Erlösers recht fühlbar machen“ Gemälde der Dürerzeit aus Bernhard August von Lindenaus Besitz | 57 | <i>Im Banne des Velozipeds</i> Rolf Münzner | 145 |
| „... meinen Buchstaben ging die Blüte auf“ Malende Dichter & dichtende Maler | 63 | <i>Maskeraden und Imaginationen</i> Rolf Münzner | 149 |
| „Alle Register des Lebens zog er auf“ Max Klinger im Spiegel seiner Freunde und Verehrer | 71 | „Irritation als produktive Möglichkeit“ Walter Libuda | 157 |
| <i>Amor und Psyche</i> Ein Meisterwerk der Buchkunst von Max Klinger | 86 | „... die wichtigsten Abschnitte im Jahr“ Hans-Peter Hund in Italien | 164 |
| „Schattenriß“ Betrachtungen zu einem Gedicht von Erika von Watzdorf-Bachoff | 91 | Sechzig Palmbäume bilden eine Allee Augusto, der Richter | 174 179 |
| „Fast tierisch blitzten ihre faszinierenden, in allen Farben schillernden Augen“ Zu Conrad Felixmüllers Bildnis „Pamela Wedekind“ | 97 | „Das scheucht Seichtleser sofort vom Feld“ Edwin Kratschmers Roman „Schattentanz“ | 182 |
| „Und dieser Typ wird bleiben“ König Ubu im Blick von Gerhard Kurt Müller | 102 | Peter Gosse: <i>Ortsbrust.</i> | 184 |
| | | <i>AD OCULOS</i> Zwei gemeinsame Bücher von Manfred Jendryschik und Karl-Georg Hirsch | 187 |
| | | „Engel 2021“ Betrachtungen zu dem der Vorzugsausgabe des Buches beigegefügt Holzschnitt von Karl-Georg Hirsch | 199 |
| | | Quellenverzeichnisse | 204 |