

# Inhalt

## Förderung künstlerischer Arbeit

- 5 Transformationen der Theaterlandschaft**  
Zum Paradigmenwechsel in der Förderung Freier Darstellender Künste  
*Wolfgang Schneider*
- 13 Forschen über Politik für Freie Darstellende Künste**  
Anmerkungen zu Theorie und Methodik  
*Thomas Renz*
- 20 World-Building**  
Förderung von künstlerischen Produktionsformen unter veränderten Vorzeichen  
*Kai van Eikels, Laura Pföhler und Christoph Wirth*
- 36 Recherche, Projekt, Prozess**  
Veränderungen der Arbeitspraxis in den frei produzierenden Darstellenden Künsten durch die Etablierung von Mehrjahresförderungen  
*Philipp Schulte*
- 52 Kooperation Macht Arbeit**  
Förderung von Kooperationen  
*Veronika Darian, Melanie Gruß, Athalja Haß und Verena Sodhi*

## Handlungspotenziale der Kunstförderung

### 68 **Diversität als Chancengleichheit**

Ein responsiver kulturpolitischer  
Rahmen für einen heterogenen  
Bereich der Darstellenden Künste  
*Özlem Canyürek*

### 84 **Performing Climate Action(s)**

Ethik, Probleme und Ansätze  
nachhaltiger Produktionsweisen  
und ihrer Förderung in den Freien  
Darstellenden Künsten  
*Maximilian Haas und  
Sandra Umathum*

### 100 **Zwischen Eigensinn und Peripherisierung**

Die Förderung der Freien  
Darstellenden Künste jenseits  
der Großstädte  
*Micha Kranixfeld und Marten Flegel*

### 120 **Künstliche Intelligenz als Innovationspotenzial**

Verantwortung und Möglichkeiten  
der Freien Darstellenden Künste  
in Zeiten von KI  
*Hilke Marit Berger*

### 138 **Mehr als Partizipation**

Das digitale Publikum als Inno-  
vationstreiber der Darstellenden  
Künste  
*Svenja Reiner und Hennig Mohr*

## Kunstförderung im Föderalismus

### 152 **Das Fasziensystem der deutschen Kulturpolitik**

Für eine ganzheitliche und  
nachhaltige kulturpolitische  
Förderarchitektur  
*Thomas Schmidt*

### 170 **Eine Frage der Kooperation und Beständigkeit**

Kanon und Perspektiven der  
Förderung der Freien Darstellenden  
Künste auf Bundesebene  
*Julius Heinicke und Johanna Kraft*

### 188 **Gegenwart und Zukunft von Kultur- und Theater- entwicklungsplanung in der Bundesrepublik Deutschland**

*Thomas Schmidt, Melina Eichenlaub,  
Vanessa Hartmann, Rebecca Rasche,  
Esther Sinka*

### 210 **Regionale Perspektiven aus der Krise**

Arbeit und Förderung der Freien  
Darstellende Künste in Zeiten  
von COVID-19  
*Aron Weigl / EDUCULT*

## Anhang

227 Biografien

234 Literatur- und Quellen

256 Impressum