

# Inhalt

<b>Vorwort von Garri Kasparow</b>	<b>9</b>
<b>Einführung</b>	<b>11</b>
<b>Wie viele verschiedene Schachpartien gibt es?</b>	<b>14</b>
<b>Max Euwe – Schachlogik braucht keine Worte</b>	<b>19</b>
<b>Mikhail Botwinnik – der Beginn des Computerzeitalters</b>	<b>22</b>
<b>Mikhail Tal – Lösungen beim Spaziergang</b>	<b>31</b>
<b>Das erste Zen-Logical</b>	<b>37</b>
<b>Zen und der Weizen auf dem Schachbrett</b>	<b>42</b>
<b>Boris Spasski – Schachgeschichte live erleben</b>	<b>47</b>
<b>Bobby Fischer – ein tragischer Held</b>	<b>52</b>
<b>Das Brahmanen-Problem</b>	<b>57</b>
<b>Anatoli Karpow – unwiderstehliche Gesprächsthemen</b>	<b>64</b>
<b>Die Magie Magischer Quadrate und Springertouren</b>	<b>68</b>
<b>Die Kortschnois – Abschied in Rosa</b>	<b>87</b>
<b>Innenansicht vom Außenseiter</b>	<b>90</b>
<b>Die Parabel vom Gegenteil aller Gegenteile</b>	<b>94</b>

<b>Garri Kasparow – Schnelldenker mit großem Einfluss</b>	<b>97</b>
<b>Zen hoch Zen</b>	<b>131</b>
<b>Damen auf dem Schachbrett</b>	<b>135</b>
<b>Fermat im Schach</b>	<b>161</b>
<b>Wladimir Kramnik – Förderer junger Talente</b>	<b>169</b>
<b>Fibonacci, Magie und Schach</b>	<b>178</b>
<b>Vishy Anand – der Beginn des indischen Schachwunders</b>	<b>194</b>
<b>Alles Zufall, oder was?</b>	<b>216</b>
<b>Ein Fall von unbekannter Identität</b>	<b>234</b>
<b>Magnus Carlsen – immenses Talent und großer Kampfgeist</b>	<b>237</b>
<b>Die Logik aller Schachturniere</b>	<b>244</b>
<b>Judit Polgár und ihre Schachfamilie – bis heute unübertroffen</b>	<b>252</b>
<b>Unlogik des Umkehrens</b>	<b>257</b>
<b>Hou Yifan – Frauen auf dem Vormarsch</b>	<b>264</b>
<b>Wenn Unmögliches möglich wird</b>	<b>269</b>
<b>Der lauteste Flüsterer</b>	<b>277</b>
<b>Dank</b>	<b>281</b>
<b>Editorische Notiz</b>	<b>283</b>
<b>Verwendete und weiterführende Literatur</b>	<b>284</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>285</b>