

INHALTSVERZEICHNIS

1. VORWORT UND LITERATURKRITIK	8
2. DIE MYSTIK IM SPIEGEL IHRER IKONOGRAFIE	14
3. KUNSTSOZIOLOGIE UND MENTALITÄTSGESCHICHTE	
3.1 Ausgangslage	39
3.2 Kunstsoziologie	44
3.3 Spirituelle Naturphilosophie	56
3.4 Mentalitätsgeschichte	62
4. DAS EPITAPH ALS SOZIOGRAMM DER STÄDTISCHEN ELITEN	85
5. STILGESCHICHTE ALL' ANTICA	94
6. AUFTRAGGEBER	
6.1 Der Landesfürst	101
6.2 Der Österreichische Landadel als Stifter	111
6.3 Die Klöster als Auftraggeber	117
6.4 Vom Bürgertum gestiftete Altäre	128
7. MYSTISCHE SYMBOLIK IM ANDACHTSBILD	130
8. ZUSAMMENFASSUNG	146
9. NACHWORT	156
10. LITERATURVERZEICHNIS	157
11. NAMENSVERZEICHNIS	188