

Die Verleiblichung der Kunst	9
Identität und Identifikation	23
Leibmalerei	29
Person und Stil	39
Geist und Hand	51
<i>Corpus</i> und <i>opus</i>	63
Die Hülle des Selbst	77
Traumgesichte	93
Die Kraft der Melancholie	109
Viktualien	123
Gastroontologie	129
Pro labore alimenta	145
Mahlkunst	165
Der vulnerable Körper	177
Selbstentleibung	199
Exemplum	229
Coda	247

Anmerkungen	253
Bibliographie	283
Bildnachweis	317
Editorische Notiz und Dank	321
Register	323