

Vorwort von Dirk Bauermann	10
Vorwort der Autoren.....	12
1 Basketballspiele werden im Kopf entschieden	14
2 Definition und Relevanz von Kognitionen	18
3 Kognitionen im Basketball.....	24
3.1 Antizipation.....	27
3.2 Wahrnehmung.....	31
3.2.1 Bewusste Wahrnehmungsprozesse auf Basis korrekter Informationen	33
3.2.2 Bewusste Wahrnehmungsprozesse auf Basis nicht korrekter Informationen (Täuschungen).....	37
3.2.3 Unbewusste Wahrnehmungsprozesse auf Basis korrekter Informationen	39
3.2.4 Unbewusste Wahrnehmungsprozesse auf Basis nicht korrekter Informationen (Täuschungen).....	40
3.3 Aufmerksamkeit	40
3.3.1 Selektive Aufmerksamkeit (Selective Attention)	43
3.3.2 Geteilte Aufmerksamkeit (Divided Attention)	45

Basketballspiele werden IM KOPF entschieden

- 3.4 Spielintelligenz 49**
- 3.5 Spielkreativität 53**
 - 3.5.1 Deliberate Play..... 57
 - 3.5.2 One-Dimension-Games..... 57
 - 3.5.3 Diversifikation 57
 - 3.5.4 Deliberate Coaching 58
 - 3.5.5 Deliberate Motivation 58
 - 3.5.6 Deliberate Practice 59
- 3.6 Arbeitsgedächtnis..... 59**
- 4 Diagnostik von Kognitionen 62**
- 4.1 Labortests 63**
 - 4.1.1 Attention-Window-Test 64
 - 4.1.2 Working-Memory-Span-Test 65
 - 4.1.3 Perceptual-Load-Test..... 66
 - 4.1.4 Multiple-Object-Tracking-Test 67
- 4.2 Feldtests 69**
 - 4.2.1 Spieltestsituation „Den Ball dem Ziel annähern“ 69
 - 4.2.2 Spieltestsituation „Zusammenspiel“ 72
 - 4.2.3 Spieltestsituation „Die Lücken ausnutzen“ 75
 - 4.2.4 Spieltestsituation „Eine Überzahl herauspielen“ 78
- 5 Spielformen zum kognitiven Training 82**
- 5.1 Spielformen zur Antizipation 86**
 - 5.1.1 Spiel 1 gegen 1 im Halbfeld..... 86
 - 5.1.2 Spiel 1 gegen 1 auf dem ganzen Feld..... 88
 - 5.1.3 Get the Ball 90
 - 5.1.4 Pass with the Wall..... 92
 - 5.1.5 Rebounderball 94
 - 5.1.6 Push-up-Basketball..... 96

5.1.7 Fast Break 1 gegen 0 und 2 gegen 0.....	98
5.1.8 Fast Break 2 gegen 1.....	99
5.1.9 Situation 2 gegen 2.....	100
5.1.10 Achterlauf mit Fast Break 2 gegen 1.....	102
5.1.11 Fast Break Game.....	104
5.1.12 Umschaltspiel.....	106
5.1.13 Den Ballhalter neutralisieren.....	107
5.1.14 Variables Fast-Break-Spiel.....	108
5.2 Spielformen zur Wahrnehmung.....	110
5.2.1 Follow Me!.....	110
5.2.2 Give and Go (1).....	112
5.2.3 Give and Go (2).....	114
5.2.4 Zahlenpassen (vgl. Braun, 1992).....	116
5.2.5 Achterlauf.....	118
5.2.6 Vier Teams, vier Farben.....	120
5.2.7 Befreiungsdribbling.....	122
5.2.8 Parteiball 5 gegen 2 mit zwei Bällen.....	123
5.2.9 Chinese Wall.....	124
5.2.10 Freiwürfe.....	126
5.2.11 Spiel zweimal 1 gegen 1 auf einen Korb.....	128
5.2.12 Spiel 2 gegen 2 auf einen Korb mit neutralen Angreifern.....	130
5.3 Spielformen zur Aufmerksamkeit.....	132
5.3.1 Dribbling Coach-Spieler.....	132
5.3.2 Dribbling Spieler-Spieler.....	133
5.3.3 Reifenball (Knobloch et al., 2020).....	134
5.3.4 Jeder gegen jeden.....	136
5.3.5 Basketball mit Spielfeldwechsel (in Anlehnung an Knobloch et al., 2020).....	138
5.3.6 Dribbelkönig.....	140
5.3.7 Bleibe in der Spur.....	141

Basketballspiele werden IM KOPF entschieden

5.3.8 So schnell wie der Ball.....	142
5.3.9 Rapid Defense.....	143
5.3.10 Dreier-Shoot-out.....	144
5.3.11 Drei gewinnt.....	146
5.4 Spielformen zur Spielintelligenz	148
5.4.1 Überzahlspiel 1 gegen 1 plus 1 (vgl. Getrost & Wichmann, 1996).....	148
5.4.2 Überzahlspiel 2 gegen 2 plus 1 (vgl. Getrost & Wichmann, 1996).....	150
5.4.3 Überzahlspiel 3 gegen 3 plus 1 (vgl. Getrost & Wichmann, 1996).....	152
5.4.4 Basketball 3 gegen 3 auf einen Korb.....	153
5.4.5 Basketball 4 gegen 4 auf einen Korb.....	154
5.4.6 Transition Game 2 gegen 1.....	155
5.4.7 Transition Game 3 gegen 2.....	156
5.4.8 3 gegen 2 plus 1	158
5.4.9 Transition Game 3 gegen 3 gegen 3	160
5.4.10 High-Speed-Angriff 3 gegen 2	162
5.5 Methodische Hinweise zur Spielkreativität	163
5.6 Spielformen zum Arbeitsgedächtnis	164
5.6.1 Rechen-Basketball.....	164
5.6.2 Wandball, komplex.....	166
5.6.3 Fast Break Game	168
5.6.4 Zehnerpass	170
5.6.5 1 gegen 1 plus Linienspieler.....	172
5.6.6 Fangspiel „Zwei gegen den Rest“	174
5.6.7 Passen mit mehreren Bällen.....	175
5.6.8 Farbenkarate.....	176
5.6.9 Nimm zwei Seiten	177

Inhalt

Ausblick.....	178
Anhang.....	180
Literatur	180
Zu den Autoren	200
Bildnachweis.....	202