

Dagmar Korbacher	14	Vorwort und Dank
Christien Melzer	16	Einführung
Georg Josef Dietz	21	In Holz geschnitten, auf Papier gedruckt – Material und Technik des Holzschnitts
Michael Roth	49	Der frühe Holzschnitt – Zeit der Experimente
Dagmar Korbacher	69	Angeklebt und aufgetrumpft – Der Holzschnitt zwischen Benutzung und Bewunderung
Christien Melzer	99	Bunte Blätter – Die Farbe im Holzschnitt
Lea Hagedorn	117	19. Jahrhundert – Technischer Fortschritt und Rückbesinnung
Georg Josef Dietz	129	Inspiration Japan – Neue Impulse für den Farbholzschnitt
Andreas Schalhorn	143	Radikal einfach – Zur Wiedergeburt des Holzschnitts in der Moderne
Lea Hagedorn	169	Holzschnitt abstrakt – Neue Formen aus alter Technik
Jenny Graser	181	Der Holzschnitt in der zeitgenössischen Kunst – Vom »Raumzeitbalken« zu widerständigen »Linien aus Licht«
Lea Hagedorn	202	Glossar
	204	Abgekürzt zitierte Literatur
	208	Bildnachweis